



# BYZANTINE MUSIC BOOKS IN GREEK AND ENGLISH

## ΒΙΒΛΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑ

### Contents:

I. Music Books in Greek .....	1
II. Books about Byzantine Music (in Greek) .....	28
III. Books about Byzantine Music (in English) .....	52
IV. Contact Information for Bookstores.....	59

### Περιεχόμενα:

I. Μουσικά Βιβλία στα Έλληνικά.....	1
II. Βιβλία περί Βυζαντινής Μουσικής (στα ελληνικά).....	28
III. Βιβλία περί Βυζαντινής Μουσικής (στα αγγλικά) .....	52
IV. Πληροφορίες για τὰ Βιβλιοπωλεία .....	59



Last updated:  
September 6, 2008



# I. Music Books in Greek (all are in Byzantine Notation)

## I. Μουσικά Βιβλία στα Έλληνικά (όλα είναι σὲ Βυζαντινὴ σημειογραφία)

Title Τίτλος	Author Συγγραφέας	Year ἔτος	Pages σελ.	Price (Euros) εὐρώ	Bookstores (contacts at end) Βιβλιοπω- λεῖα	Comments Σχόλια
183 Ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι εἰς Βυζαντινὴν καὶ Εὐρωπαϊκὴν Παρασημαντικὴν	Διονυσίου Ψαριανοῦ Μητροπολίτου Σερβίων καὶ Κοζάνης	2004	409		IBM	hymns with the West- ern notation written above the neumes
Ἀγγελικὸς Χορὸς	Ἱ.Μ. Σίμωνος Πέτρας					
Τόμος Α': Ἑσπερινός	Ἱερομονάχου Γρηγορίου	2001	404	20,90 20,90	Ἰνδίκτος Σταμούλη	has primarily new compositions
Τόμος Β': Ὁρθρος	Ἱερομονάχου Γρηγορίου	2001	381	20,90 20,90	Ἰνδίκτος Σταμούλη	has primarily new compositions
Τόμος Γ': Πολυέλαιοι	Ἱερομονάχου Γρηγορίου	2002	344	20,90 20,90	Ἰνδίκτος Σταμούλη	has primarily new compositions
Τόμος Δ': Θεία Λειτουργία	Ἱερομονάχου Γρηγορίου	2003	644	20,90 20,90	Ἰνδίκτος Σταμούλη	has a great variety of new compositions
Τόμος Ε': Κοινωνικά	Ἱερομονάχου Γρηγορίου	2004	343	20,90 20,90	Ἰνδίκτος Σταμούλη	has slow communion hymns
Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς	Χαριλάου Ταλιαδώρου					
Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς	Κων/νου Παπαγιάννη	2004	373	23,40	e-shop.gr	

<b>Ἡ Αγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς</b>	Γεωργίου Κακουλίδη			17,61	Φορτωμᾶ	
<b>Ἡ Αγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς</b>	Ἑμμανουήλ Φαρλέκα	1934	405	31,35	Σταμούλη	
<b>Ἡ Αγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς</b>	Γεωργίου Σύρκα	1975	224	10,27	Φορτωμᾶ	
<b>Ἀθωνιάς</b>	Πέτρου Φιλανθίδου	1906	827	30 30,52	Ρηγοπ. Φορτωμᾶ	loved on Mt. Athos but elaborate and difficult
<b>Ἀθωνιάς</b>						
Τόμος Α': Μηνολόγιον	Πέτρου Φιλανθίδου	1906	427	19	Πολυχρ.	(same as previous, but in two volumes)
Τόμος Β': Τριώδιον, Πεντηκοστάριον	Πέτρου Φιλανθίδου	1906	400	19	Πολυχρ.	
<b>Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη</b>	Ἱ.Μ. Φιλοθέου					
Τόμος 1: Θείας Λειτουργίας	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1987	397	35	Σταμούλη	has primarily new compositions in all eight modes
Τόμος 2: Ἑσπερινός	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1991	382	35	Σταμούλη	has many old melodies published for the first time
Τόμος 3: Ὁρθρος	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1993	428	35	Σταμούλη	has many classics
Τόμος 4: Πολυέλαιοι Α'	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1992	432	35	Σταμούλη	has many classics and some new melodies
Τόμος 5: Πολυέλαιοι Β'	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1994	238	35	Σταμούλη	alternate melodies by Ioasaph of Dionysiou
Τόμος 6: Πολυέλαιοι Γ'	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1998	424	35	Σταμούλη	has many classics and some new melodies
Τόμος 7: Ἐκλογάριον	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1995	386	35	Σταμούλη	useful only for

						particular feast days
Τόμος 8: Έκλογαὶ Ἀγίων Α΄	Ίερομονάχου Ίεροθέου	1996	260	35	Σταμούλη	useful only for particular feast days
Τόμος 9: Έκλογαὶ Ἀγίων Β΄	Ίερομονάχου Ίεροθέου	1997	308	35	Σταμούλη	useful only for particular feast days
Τόμος 10: Έκλογαὶ Ἀγίων Γ΄	Ίερομονάχου Ίεροθέου		320	35	Σταμούλη	useful only for particular feast days
<b>Ἀκάθιστος Ὕμνος (Πλήρης)</b>	Χαριλάου Ταλιαδώρου					
<b>Ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος</b>	Ἀντωνίου Σύρκα	1959	30			
<b>Ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος</b>	Ἰωάννη Ἀρβανίτη	1997		12,43	Ἑστία	
<b>Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου</b>	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	1971				
<b>Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου</b>	Ἰωάννη Παπαχρόνη	1988	103	9	Παναγ.	has various melodies for the Alleluia
<b>Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου</b>	Μάρκου Κωνσταντίνου	1994				
<b>Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου</b>	Θεοδώρου Μαϊκαντῆ	2004		10,45	Σταμούλη	
<b>Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον (Μικρός - Μέγας)</b>	Ἰωάννου Δαμαρλάκη	2004	125	20	Σταμούλη	
<b>Ἡ Ἀκολουθία τῶν Ἐγκαινίων</b>	Σπύρου Γεωργακοπούλου	1986	225			music for the consecration of a church

Ἀναστασιματάριον	Πετρου Λαμπαδαρίου καὶ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	2002	484	13 11,74 \$35	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	the standard edition by Zoe
Ἀναστασιματάριον - ἡχογραφήσεις on 42 audio CDs, or on 5 MP3 CDs, or on 1 MP3 DVD	Κωνσταντίνου Κατσούλη				Κατσούλη	recordings on CD or DVD of the melody and parallagi for the previous book
Ἀναστασιματάριον	Πέτρου Μανουήλ Ἐφεσίου	1820	276	21,84 20,54	Σταμούλη Φορτωμᾶ	the first published book of Byz. music available for free at: <a href="http://tinyurl.com/ywggwlc">http://tinyurl.com/ywggwlc</a>
Ἀναστασιματάριον (Μουσικὴ Μέλισσα)	Θεοδώρου Φωκαέως	1847	348			available for free at: <a href="http://tinyurl.com/2rcegz">http://tinyurl.com/2rcegz</a>
Ἀναστασιματάριον	Πετρου Λαμπαδαρίου καὶ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	1905	612	20	Ρηγοπ.	also has the Akathist, 2 Paraclesis, and 3 slow ninth odes
Ἀναστασιματάριον	Πετρου Λαμπαδαρίου καὶ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου		610	20	Πολυχρ.	an older version
Ἀναστασιματάριον (Ἡ Πατριαρχικὴ Φόρμιγξ)	Κωνσταντίνου Πρίγγου	1952	200			available for free at: <a href="http://tinyurl.com/32nbku">http://tinyurl.com/32nbku</a>
Ἀναστασιματάριον	Κωνσταντίνου Πρίγγου (ἐπανέκδοσις Γεωργίου Κωνσταντίνου)			35,00	Ἀποστ. Διακονία	an edited reprint of Pringos' original. Comes with 2 CD's

Ἀναστασιματάριον	Τερομ. Ἀνδρέου Θεοφιλοπούλου			10,27	Φορτωμᾶ	
Ἀναστασιματάριον, Τόμος Α' καὶ Β'	Ἀγγέλου Βουδούρη	1997		27,60	Ἑστία	
Ἀναστασιματάριον Νέον	Ζαφείρου Ζαφειροπούλου	1853				has melodies by Manuel Protopsaltis and Pentaphonos Varys by George Kres
Ἀναστασιματάριον Νέον	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	1832	382	free		<a href="http://www.mediafire.com/?8lsmtw4w4rt">http://www.mediafire.com/?8lsmtw4w4rt</a>
Ἀναστασιματάριον τῆς Ψαλτικῆς Παράδοσης τοῦ ΙΕ' αἰῶνος	Πατρ. Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν	1868	347	31,20	Σταμούλη	contains very slow melodies for the Anastasimatarion
Ἀναστασιματάριον Πέτρου Πελοποννησίου (Μουσικὴ Βιβλιοθήκη)	Πατρ. Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν	1869	449	31,20	Σταμούλη	Contains the unem- bellished melodies by Petros Peloponnesios. Available for free at: <a href="http://tinyurl.com/37klh">http://tinyurl.com/37klh</a>
<b>Anastasimatarion:Resurrectional Hymnal Great Vespers of Saturday Evening - Byzantine Music in Greek and English</b>	Father Seraphim Dedes	2004	133	\$20	Holy Cross	has music in Greek and English on facing pages.
(Another book of Vespers music in English in Byzantine notation is available for free at: <a href="http://www.stanthonysonastery.org/music/Vespers.htm">http://www.stanthonysonastery.org/music/Vespers.htm</a> )						
Ἀνθολογία						
Τόμος Γ'	Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου		248			

Άνθολογία Ασματικών Ακολουθιών	Αθανασίου Σιμωνοπετρίτη Ίερομ. Κυρίλλου Ίερομ. Έφραίμ Ίεροδιδασκ.	2001		8,11	Σταμούλη	
Άνθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής	Χαραλάμπους Παπανικολάου	1905	215	14	Ρηγοπ.	various new compositions
Άνθολογία (Όρθρου)	Πέτρου Έφεσίου	1820	520	24	Παναγ.	has classics written very analytically
Άπάνθισμα	Παναγ. Κηλτζανίδη	1861	303	22	Ρηγοπ.	
Τὰ Βυζαντινά - Ό Μέγας Πανηγυρικός Έσπερινός	Αθανασίου Πέττα					
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία	Γεωργίου Κακουλίδη			14,67 17,62 14,04	Φορτωμά Πρωτοπ. greekbooks	
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία	Δημητρίου Σουρλαντζή	1992	588		Σωτήρ	has a wide variety of new compositions that retain the traditional style of the classics
Βυζαντινή Καλοφωνία - Είρημολόγιο	Γ. Τσατσαρώνη			41,09	Φορτωμά	
Βυζαντινή Μεγάλη Έβδομάς	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	1988	260	22	Πολυχρ.	handwritten
Βυζαντινή Λειτουργία	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	1973				

<b>Βυζαντινή Ποταμῆς</b>						
Τόμος Β': Τὰ ἅπαντα Πέτρου τοῦ Μπερεκέτου, μέρος α'	Χαραλάμπους Καρακατσάνη	1996	456	19,22	Πρωτοπ.	
Τόμος Γ': Τὰ ἅπαντα Πέτρου τοῦ Μπερεκέτου, μέρος β'	Χαραλάμπους Καρακατσάνη	1998	426	23 21,53 24,04	Παναγ. Πρωτοπ. Σταμούλη	
<b>Βυζαντινή Ὑμνωδία: Ὁρθρος, Λειτουργία, Τροπάρια</b>	Χάρη Σακελλαρίου			16,38	Πρωτοπ.	
<b>Βυζαντινὸς Ἑσπερινός</b>	Γεωργίου Κακουλίδη			17,61	Φορτωμᾶ	
<b>Βυζαντινὸς Ὁρθρος</b>	Γεωργίου Κακουλίδη	1991		16,14 17,94	Φορτωμᾶ Ἑστία	
<b>Δοκίμιον Ἐκκλησιαστικῶν Μελῶν</b>	Χριστοδούλου Γεωργιάδου	1856			Φορτωμᾶ	
<b>Δοξαστάριον</b>	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1844	444		Ρηγοπ.	elaborate melodies by the last master of the old Byz. notation
<b>Δοξαστάριον</b>	Κωνσταντίνου Πρίγγου		350	25	Παναγ.	has condensed classical lines that can be chanted quickly
<b>Δοξαστάριον (2 Τόμοι)</b>	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	1836	376 + 430	17,50 + 17,50	Παναγ.	rich and beautiful in its extended melodies
<b>Δοξαστάριον</b>	Γεωργίου Βιολάκη	1899		30	Ρηγοπ.	



	Πέτρου Πελοποννησίου					
<b>Δοξαστάριον</b>						
Τόμος Α': Μηνολόγιον	Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Π. Γ. Κηλτζανίδου	1882	752	22,50 25	Ρηγοπ. Σταμούλη	a great classic similar to Μουσική Κυψέλη but simpler
Τόμος Β': Τριώδιον + Πεντηκοστάριον	Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Π. Γ. Κηλτζανίδου	1882	414	22,50 25	Ρηγοπ. Σταμούλη	a great classic similar to Μουσική Κυψέλη but simpler
<b>Δοξαστάριον</b>	Γ. Τσατσαρώνη			32,28	Φορτωμᾶ	
<b>Δοξαστάριον Α'</b>	Λυκούργου Πετρίδη			41,09	Φορτωμᾶ	
<b>Δοξαστάριον τῶν Ἀποστίχων</b>	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	1859		18,48	Πρωτοπ.	printed by the request of Athonite fathers
<b>Δοξαστικά τοῦ Ἑνιαυτοῦ</b>	Πέτρου Πελοποννησίου Γηρογορίου Πρωτοψάλτου	1821		20,80	Σταμούλη	full of classical lines
<b>Δοξαστάριον Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου</b>	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	1857	396	22	Ρηγοπ.	has difficult melodies
<b>Αἱ Δύο Μέλισσαι, Τόμοι Α'+Β'</b>	Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου	1906		30 20,54	Ρηγοπ. Φορτωμᾶ	
<b>Αἱ Δύο Νέαι Μέλισσαι</b>						
Τόμος Α': Ἑσπερινὸς καὶ Ὅρθρος	Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου	1906	358	19	Πολυχρ.	(same as previous, but
Τόμος Β': Λειτουργία	Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου	1906	596	21	Πολυχρ.	in two volumes)

Δωδεκαήμερον	Ἀγγέλου Βουδούρη	1997		27,60	Ἑστία	
Ἐγκαίνια	Γρηγορίου Στάθη	2004	180		Ἀπ. Διακ.	texts, music, and rubrics for the service of consecration
Ἐγκυκλοπαίδεια τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Στεφάνου Α' Δομεστίκου	1859				music for Vespers, Orthros, Liturgy, Lent, and Pascha
Εἰρημολόγιον	Ἀγγέλου Βουδούρη	1997		13,75	Ἑστία	
Εἰρημολόγιον	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	1903	496	19,50	Πολυχρ.	the fifth edition of Ioannis' elaborated version of the original 1825 edition
Εἰρημολόγιον Καταβασιῶν	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	1903	496	20	Ρηγοπ.	same as previous
Εἰρημολόγιον Καταβασιῶν (Ἀργὸν καὶ Σύντομον)	Χαριλάου Ταλιαδώρου					
Εἰρημολόγιον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου - Συμπεπληρωμένον: Τόμος Α'	Κωνσταντίνου Μάρκου	2002	503			a complete version of the heirmologion in three volumes
Εἰρημολόγιον Καλοφωνικόν	Θεοδώρου Φωκαέως καὶ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	1835	287	17,68	Σταμούλη	Has exquisite melismatic lines and traditional kratimas. Available for free at:

						<a href="http://www.mediafire.com/?a2zj4wmvjij">http://www.mediafire.com/?a2zj4wmvjij</a>
<b>Εἰρμολόγιον τῶν Καταβασιῶν τοῦ ὅλου Ἑνιαυτοῦ</b>	Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Πέτρου Βυζαντίου	1825	298	26,13 17,61	Σταμούλη Φορτωμᾶ	A classic with unique purity and simplicity (Katavasias by Petros Peloponnesios and Heirmoi by Byzantios) Available for free at: <a href="http://tinyurl.com/33adk8">http://tinyurl.com/33adk8</a>
<b>Ἐκκλησιαστικὴ Βυζαντινὴ Ὑμνωδία</b>						
1 – Θεία Λειτουργία	Γεωργίου Καραγιάννη	2001	376	30	Ζωή Σωτήρ	
2 – Δοξαστάριο	Γεωργίου Καραγιάννη	2005	640	30	Ζωή Σωτήρ	
3 - Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάς	Γεωργίου Καραγιάννη	2006	375	30	Ζωή Σωτήρ	
4 – Τριώδιον	Γεωργίου Καραγιάννη	2008	328	30	Ζωή Σωτήρ	
<b>Ἐκλογή Ἔργων Ἰωάννου Κουκουζέλου τοῦ Μαΐστορος</b>	Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία	1995	80	14,70	Παναγ.	the music for Angelopoulos' recordings
<b>Ἐκ τοῦ Βήματος</b>	π. Εὐαγγέλου Παχυγιαννάκη	1998	79	22	Πολυχρ.	music for the hymns chanted by the priest
<b>Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινὰ Δοξαστικά</b>	Ἀντωνίου Σύρκα	1955	25			
<b>Ἐν Ἄνθος τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς</b>	Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου	1896	430	22 17,61	Ρηγοπ. Φορτωμᾶ	has classical pieces but also has pieces

						that are not practical
<b>Ἐπίτομος Λειτουργία</b>	Χαριλάου Ταλιαδώρου	1990	357			
<b>Ἐπτάτομος Μουσική Κυψέλη</b>						
Τόμος Α': Τριώδιον	Χρυσ. Θεοδοσοπούλου	1972	399	14,67	Περιβόλι Φορτωμᾶ	complete with music even for the verses
Τόμος Β': Μεγάλη Ἑβδομάς	Χρυσ. Θεοδοσοπούλου	1989	405	16,14	Περιβόλι Φορτωμᾶ	complete with music even for the verses
Τόμος Γ': Πεντηκοστάριον	Χρυσ. Θεοδοσοπούλου	2001	285		Περιβόλι	complete with music even for the verses
Τόμος Δ' + Ε': Ἑσπερινὸς καὶ Ἑορτολόγιον	Χρυσ. Θεοδοσοπούλου	2001	594		Περιβόλι	the eortologion has music for only some feast days
Τόμος ΣΤ': Ὅρθρος	Χρυσ. Θεοδοσοπούλου	1989	543	19,08	Περιβόλι Φορτωμᾶ	his interpretation of classic melodies
Τόμος Ζ': Θεία Λειτουργία	Χρυσ. Θεοδοσοπούλου	1991	394	17,61	Περιβόλι Φορτωμᾶ	according to the Patriarchal style
<b>Ἑσπερινός</b>	Κωνσταντίνου Πανᾶ					
<b>Ἑωθινὰ καὶ ἄλλα Δοξαστικά</b>	Γ. Ἀναγνωστοπούλου	1981		35,22	Σταμούλη	
<b>Ἦχὼ Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Τόμος Α': Ὅρθρος</b>	Θεοδώρου Ἀκριδα		368			
<b>Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία</b>	Βασ. Κ. Παπαρουνή	1939				
<b>Θεία Λειτουργία</b>	Ἑμμανουήλ Κουτσαρδάκη					

Θεία Λειτουργία	Κωνσταντίνου Πανᾶ					
Θεία Λειτουργία	Ἀντωνίου Σύρκα	1961	156			
Θεία Λειτουργία	Γ. Τσατσαρώνη			32,28	Φορτωμᾶ	
Θεία Λειτουργία	Παύλου Φορτωμᾶ			35	Φορτωμᾶ	
Θεία Λειτουργία Προηγιασμένων	Γ. Ζαρκάντζα	230		14,67 17	Φορτωμᾶ Τέρτιος	
Θεία Λειτουργία Χειρόγραφη						
Α΄ Τόμος	Γ. Ἀναγνωστοπούλου	1988		35,22	Σταμούλη	
Β΄ Τόμος	Γ. Ἀναγνωστοπούλου	1990		35,22	Σταμούλη	
Τερά ᾠσματα τῆς Θείας Λειτουργίας	Ἀνδρέου Μοναχοῦ Ἀγιορείτου		615			
Τερά Ἀκολουθία Ἁγίου Μηνᾶ	Ἰωάννου Δαμαρλάκου	2004	335	30	Σταμούλη	
Τερά Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ύμνου	Ἰωάννου Δαμαρλάκου	2005	240	25	Σταμούλη	
Τεραὶ Ἀκολουθίαι εἰς Κεκοιμημένους (Νεκρώσιμοι καὶ Ἐπιμνημόσυνοι)	Ἰωάννου Δαμαρλάκου	2003	160	25	Σταμούλη	
Κάλλη τοῦ Πάθους	Διονυσίου Τερομονάχου	1980		17,99	Σταμούλη	
Καλλιφωνος Ἀηδών	Νεκτάριου Μοναχοῦ	1935	280			has melodies not included in his

						Μουσικὸς Θησαυρὸς
<b>Κατανυκτικὸν Τριώδιον</b>	Γερομονάχου Βενεδίκτου	2003	413	18,81	Σταμούλη	
<b>Ἡ Λειτουργία</b>	Κωνσταντίνου Ψάχου	1909	220	17,77	Σταμούλη	
<b>Λειτουργικά</b>	Δοσιθέου Μοναχοῦ	1990	288	6	Ι.Μ. Κ. Ϊ	very simple
<b>Λειτουργικὰ κατ' ἤχον</b>	Ἀθανασίου Βουρλῆ	1998	358	18,48 29,35	Πρωτοπ. Φορτωμᾶ	
<b>Λειτουργικοὶ Ὕμνοι</b>	Κωνσταντίνου Ψάχου	1912				
<b>Μεγάλῃ Βυζαντινῇ Λειτουργίᾳ</b>	Γεωργίου Τσατσαρώνη	1986				
<b>Μεγάλῃ Ἑβδομάς</b>	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	1884	444	24 18,97	Ρηγοπ. Πρωτοπ.	many contemporary chanters use this book
<b>Μεγάλῃ Ἑβδομάς</b>	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	1930 reprint	456	21	Πολυχρ.	similar to previous but some parts are missing
<b>Μελίσσουτος Πλημμυρὶς τῆς Ὀκτωήχου</b>	Δημητρίου Ἰωαννίδη		534	32 32	Σταμούλη Τέρτιος	
<b>Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς</b>	Ἀντωνίου Ἀλυγιζάκη	1992	301	12,21 8,32	Σταμούλη Πρωτοπ.	a collection of pieces for various services
<b>Μικρὰ Ὀκτάηχος</b>	Δοσιθέου Μοναχοῦ	1992	224	5	Ι.Μ. Κ. Ϊ	alternate melodies for the Anastasimatarion

<b>Μηνολόγιον</b>	Άγγέλου Βουδούρη	1997		13,75	Έστιά	
<b>Μουσική Άνθοδέσμη</b>	Σπυρίδωνος Μαϊδανόγλου	1996		20,54 22	Φορτωμᾶ Τέρτιος	his own elaborate compositions
<b>Μουσική Άνθοδέσμη (Τόμος Α' και Β')</b>	Μανώλη Χατζημάρκου					
<b>Μουσική Κυψέλη</b>						The most popular series for idiomela and doxastica
Τόμος Α'	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	1883	464	19,50 15,85	Πολυχρ. Φορτωμᾶ	for major feast days of the entire year available for free at: <a href="http://tinyurl.com/2vovp8">http://tinyurl.com/2vovp8</a>
Τόμος Β'	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	1883	316	18 14,67	Πολυχρ. Φορτωμᾶ	for Lent and the Pentecostarion
Τόμος Γ'	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	1883	256	17,50 14,09	Πολυχρ. Φορτωμᾶ	for minor feast days of the entire year
<b>Μουσική Κυψέλη· Διορθωμένη Έκδοσις</b>	Στεφάνου Λαμπαδαρίου και Ι.Μ. Γρηγορίου					An improved reprint of the previous entry
Τόμος Α' Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος		2007	349	26,12	Σταμούλη	
Τόμος Β' Ιανουάριος - Αύγουστος		2007	420			
Τόμος Γ' Τεσσαρακοστή, Πεντηκοστάριον						
<b>Μουσική Παρακλητική</b>						music for all the
Τόμος Α' - Ήχοι α' - γ'	Κων/νου Παπαγιάννη	2004	480	30,15 27	Σταμούλη e-shop.gr	weekday troparia in the Paraklitiki in all

Τόμος Β' - Ήχοι δ' - πλ. α'	Κων/νου Παπαγιάννη	2004	350	30,15 22,50	Σταμούλη e-shop.gr	eight modes
Τόμος Γ' - Ήχοι πλ. β' - πλ. δ'	Κων/νου Παπαγιάννη	2004	500	30,15 27	Σταμούλη e-shop.gr	
<b>Μουσική Πανδέκτη</b>						
Τόμος Α': Έσπερινός	Ιωάννου Λαμπαδαρίου Στεφάνου Α' Δομεστ.	1850	413	25	Τέρτιος	a classic anthology of music for Vespers available for free at: <a href="http://tinyurl.com/2k4wvw">http://tinyurl.com/2k4wvw</a>
Τόμος Β': Όρθρος	Ιωάννου Λαμπαδαρίου Στεφάνου Α' Δομεστ.	1851	856	30	Τέρτιος	a classic anthology of music for Orthros available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?3yvtu2u1vdl">http://www.mediafire.com/?3yvtu2u1vdl</a>
Τόμος Γ': Μαθηματάριον	Ιωάννου Λαμπαδαρίου Στεφάνου Α' Δομεστ.	1851	544	23,50	Παναγ.	contains very slow melodies useful only for special occasions available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?4wmnsmugmtq">http://www.mediafire.com/?4wmnsmugmtq</a>
Τόμος Δ': Λειτουργία	Ιωάννου Λαμπαδαρίου Στεφάνου Α' Δομεστ.	1851	906	35	Παναγ.	a classic anthology of music for the liturgy available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?bl05tclpyjc">http://www.mediafire.com/?bl05tclpyjc</a>
<b>Μουσική Συλλογή</b>						
Τόμος Α': Έσπερινός	Γεωργίου Προγάκη	1909	278	17,00	Πολυχρ.	a classic anthology
Τόμος Β': Όρθρος	Γεωργίου Προγάκη	1909	408	18,50	Πολυχρ.	a classic anthology
Τόμος Γ': Θεία Λειτουργία	Γεωργίου Προγάκη	1909	544	20,50	Πολυχρ.	a classic anthology



<b>Μουσική Ζωοδόχος Πηγή</b>	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	1975	288	21 17,61	Πολυχρ. Φορτωμᾶ	has his own compositions
<b>Μουσικὸ Τρίπτυχο</b>	Φώτη Θεοδωρακόπουλου	2008	185	25	Θεοδωρακ.	has music for the memorial service, baptisms, & weddings
<b>Μουσικὸν Ἀγιασματάριον</b>	Νικολάου Καρυτσιώτη	1951				
<b>Μουσικὸν Ἀναστασιματάριον</b>	Δημητρίου Παναγιωτοπούλου			10	Σωτήρ	
<b>Μουσικὸν Ἀπάνθισμα</b>	Ἰωάννου Πρωτοψάλου Χρυσοστόμου Μοναχοῦ	1904	495	28	Ρηγοπ.	contains slow prosomoia for vigils
<b>Μουσικὸν Ἀπάνθισμα Λειτουργίας</b>	Γεωργίου Κασκαμβᾶ	1959	186		Ἀπ. Διακ.	has simplistic papadic melodies
<b>Μουσικὸν Δεκαπενταύγουστον</b>	Νικολάου Ἀναστ. Κλέντου		584	50	Παναγ.	for August 1-15
<b>Μουσικὸν Δωδεκαήμερον</b>	Ἀλεξ. Βυζαντίου	1884		13	Ρηγοπ.	for the twelve days after Christmas
<b>Μουσικὸν Ἐγκόλπιον</b>	Ἀλεξάνδρου Φωκαέως	1869	660			available for free at: <a href="http://tinyurl.com/343s7c">http://tinyurl.com/343s7c</a>
<b>Μουσικὸν Ἐγκόλπιον Εἰσοδικῶν καὶ Κοντακίων</b>	Χριστόφορος Θεοχαρόπουλος	1979	71	5	Σταμούλη	

<b>Μουσικὸν Ἐγκόλπιον τοῦ Ἑσπερινοῦ</b>	Ἀνδρέου Μοναχοῦ Ἀγιορείτου	1978	379			
<b>Μουσικὸν Ἐγκόλπιον Παρακλητικῆς</b>						
Τόμος Α': Κύριοι Ἦχοι	Ἱερομόναχος Ἱερόθεος			45	Σταμούλη	
Τόμος Β': Πλάγιοι Ἦχοι	Ἱερομόναχος Ἱερόθεος			45	Σταμούλη	
<b>Μουσικὸν Ἑορτολόγιον</b>						
Ὁρθρος	Παύλου Φορτωμᾶ			40	Φορτωμᾶ	
Ἑσπερινός	Παύλου Φορτωμᾶ			40	Φορτωμᾶ	
Μεγάλη Ἑβδομάδα	Παύλου Φορτωμᾶ			40	Φορτωμᾶ	
Τόμος Β': Φεβρουάριος - Μάρτιος	Παύλου Φορτωμᾶ			27,88	Φορτωμᾶ	
Τόμος Γ': Ἀπρίλιος - Μαΐος - Ἰούνιος	Παύλου Φορτωμᾶ			27,88	Φορτωμᾶ	
Τόμος Δ': Ἰούλιος - Αὐγουστος	Παύλου Φορτωμᾶ			27,88	Φορτωμᾶ	
Τόμος ΣΤ': Νοέμβριος	Παύλου Φορτωμᾶ			27,88	Φορτωμᾶ	
<b>Μουσικὸν Θεοτοκάριον</b> Μικρὸς καὶ Μεγάλος Παρακλητικὸς Κανόνας καὶ Ἀκάθιστος Ὕμνος	Δημητρίου Καλομοίρη	2003	145	18	Σταμούλη	
<b>Μουσικὸν Μηναιὸν</b> Τόμος Α': Δεκέμβριος καὶ Ἰανουάριος	Ἰωάννη Κακουλίδη	1993		19,31	Ἑστία	
<b>Μουσικὸν Μηνολόγιον</b>						
Ἰανουάριος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10	Σταμούλη	
Φεβρουάριος - Μάρτιος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10	Σταμούλη	
Ἀπρίλιος - Μαΐος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10 14,67	Σταμούλη Φορτωμᾶ	
Ἰούνιος - Ἰούλιος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10	Σταμούλη	
Αὐγουστος - Σεπτέμβριος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10	Σταμούλη	

Όκτώβριος - Νοέμβριος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10	Σταμούλη	
Δεκέμβριος	Γεωργίου Σύρκα	1994		18,10	Σταμούλη	
<b>Μουσικὸν Μηνολόγιον</b>						
Τόμος Α΄ Σεπτέμβριος	Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	2006	321	23,00	Σταμούλη	
Τόμος Β΄ Όκτώβριος	Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	2006	314	23,00	Σταμούλη	
Τόμος Γ΄ Νοέμβριος	Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	2006	386	27,00	Σταμούλη	
Τόμος Δ΄ Δεκέμβριος	Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	2006	388	27,00	Σταμούλη	
Τόμος Ε΄ Ίανουάριος	Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	2006	447		Σταμούλη	
Τόμος ΣΤ΄ Φεβρουάριος-Μάρτιος-Απρίλιος	Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	2007	308	23,00	Σταμούλη	
<b>Μουσικὸν Πεντηκοστάριον</b>	Γαβριήλ Κουντιάδου Ίερομονάχου	1931	573	Μητρόπολις Σεργῶν Κύπρου 10 62122 Σέρρες Τηλ. +30 23210-22461	a thorough compila- tion of music used from Pascha until the Sunday of All Saints	
<b>Μουσικὸν Τριώδιον</b>						
Τόμος Α΄	Κων/νου Παπαγιάννη	2003		25	Σταμούλη	

Τόμος Β΄	Κων/νου Παπαγιάννη	2003		35	Σταμούλη	
<b>Μουσικός Θησαυρός</b>	Άγιον Όρος					the classic compilation used on Mt. Athos
Τῆς Λειτουργίας: Τόμος Α΄	Νεκταρίου Μοναχοῦ	1931	441			the first half of liturgy
Τῆς Λειτουργίας: Τόμος Β΄	Νεκταρίου Μοναχοῦ	1931	891			the 2nd half of liturgy
Τοῦ Ἑσπερινοῦ	Νεκταρίου Μοναχοῦ	1935	495			classics for vespers
<b>Μουσικός Λειτουργικός Θησαυρός</b>	Θεοδώρου Καλλινίκου	1973				
<b>Μουσικός Πανδέκτης</b>						the ubiquitous series by Zoe
Τόμος 1: Ἑσπερινός - Ἀποδειπνον	Ἀδελφότης «Ζωή»	1994	109	10 € 8,80 € \$22	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	
Τόμος 2: Ὅρθρος	Ἀδελφότης «Ζωή»	1994	260	10 € 8,80 € \$22	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	
Τόμος 3: Εἰρμολόγιον	Ἀδελφότης «Ζωή»	1997	404	12 € 11,74 € \$30	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	the new versions of this book have altered the traditional lines.
Τόμος 4: Θεία Λειτουργία	Ἀδελφότης «Ζωή»	1995	363	12 € 11,74 € \$30	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	
Τόμος 5: Μηνολόγιον - Μέρος Α΄ (Ἰανουάριος - Αὐγουστος)	Ἀδελφότης «Ζωή»	1997	444	12 € 11,74 € \$30	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	worse than Μουσική Κυψέλη
Τόμος 6: Μηνολόγιον - Μέρος Β΄ (Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος)	Ἀδελφότης «Ζωή»	1995	363	12 € 11,74 € \$28	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	worse than Μουσική Κυψέλη

				12,06 €	Σταμούλη	
Τόμος 7: Τριώδιον	Ἀδελφότης «Ζωή»	1983	332	11 € 10,27 € \$26 11,06 €	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross Σταμούλη	worse than Μουσική Κυψέλη
Τόμος 8: Πεντηκοστάριον	Ἀδελφότης «Ζωή»	1996	128	10 € \$22	Ζωή Φορτωμᾶ Holy Cross	worse than Μουσική Κυψέλη
<b>Μουσικὸν Πεντηκοστάριον</b>	Γεωργίου Κακουλίδη			14,67	Φορτωμᾶ	
<b>Μουσικὸν Πεντηκοστάριον</b>	π. Κων/νου Παπαγιάννη	2005	580	34,83	Σταμούλη	
<b>Μουσικὸν Τριώδιον</b>	Θρασυβούλου Στανίτσα	1969	347	29,35	Φορτωμᾶ	elaborate and difficult
<b>Μουσικὸν Τριώδιον</b>	Γεωργίου Κακουλίδη	1969		17,61	Φορτωμᾶ	
<b>Μουσικὸν Τριώδιον</b>	Ἱ.Μ. Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης (Δοσιθέου Μον.)	1999	523	30 soft 40 hard	Ἱ.Μ. Κ. Ἱ.	music for every day of the Triodion
<b>Νέα Ἀνθολογία</b>	Ἑμμανουήλ Βαμβουδάκη	1921				
<b>Νέα Μουσικὴ Κυψέλη</b>						
Τόμος Α': Τριώδιον - Πεντηκοστάριον	Ἀθανασίου Καραμάνη			19,08	Φορτωμᾶ	his own compositions
Τόμος Β': Μεγάλη Ἑβδομάς	Ἀθανασίου Καραμάνη			19,08	Φορτωμᾶ	his own compositions
Τόμος Γ': Μηναῖον Α'	Ἀθανασίου Καραμάνη			19,08	Φορτωμᾶ	his own compositions
Τόμος Γ': Μηναῖον Β'	Ἀθανασίου Καραμάνη			19,08	Φορτωμᾶ	his own compositions
<b>Νέα Μουσικὴ Συλλογὴ</b>						
Τόμος Α': Ὁρθρος	Ἀθανασίου Καραμάνη	1955	480	19,08	Φορτωμᾶ	modern compositions

						popular amongst contemporary chanters
Τόμος Β': Λειτουργία	Ἀθανασίου Καραμάνη	1955	350		Φορτωμᾶ	modern compositions popular amongst contemporary chanters
Τόμος Γ': Ἑσπερινός	Ἀθανασίου Καραμάνη	1982	307	19,08	Φορτωμᾶ	
Τόμος Δ': Παράρτημα	Ἀθανασίου Καραμάνη			7,34	Φορτωμᾶ	has music omitted in volumes A and B
Ἡ Νεκρώσιμη Ἀκολουθία	Ἐκδόσεις «Τέρτιος»	1993	188	10 11,74	Τέρτιος Φορτωμᾶ	for funerals
Νέον Μουσικὸν Ἑορτολόγιον: Αὐγούστος - Σεπτέμβριος	Δημητρίου Καλομοίρη	2002	315	25	Σταμούλη	
Νέον Ἀναστασιματάριον	Ἀθανασίου Παναγιωτίδη					
Νέον Ἀναστασιματάριον	Στυλιανοῦ Ρηγοπούλου	1933	788	40	Ρηγοπ.	
Νέον Ἀναστασιματάριον	Γεωργίου Σύρκα	1967	252		Πολυχρ.	out of print
Νέον Εἰρημολόγιον	Ἀποστόλου Παπαχρήστου	1998		32,05	Σταμούλη	
Νέον Εἰρημολόγιον Σύντομον	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	1895				
Νέον Μουσικὸν Ἐγχειρίδιον Τόμοι Α' καὶ Β'	Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	1906	882	30 31,25	Ρηγοπ. Σταμούλη	has classic compositions for various services

Νέον Τριώδιον	Γεωργίου Σύρκα	2000		23,50	Σταμούλη	
Ὁκτάρηχον Ἑβδομάριον	Δοσιθέου Μοναχοῦ	1995	426	18	Ἰ.Μ. Κ. Ἰ	music for weekday troparia in the Parakletiki
Ὁρθρος	Ἰερομ. Ἀνδρέα Θεοφιλοπούλου	1974	484	16,14	Φορτωμᾶ	an Athonite publication with various classics for Orthros
Ὁρθρος Β΄	Λυκούργου Πετρίδη			41,09	Φορτωμᾶ	
Ὁρθρος τῆς Κυριακῆς	Δημητρίου Καλομοίρη		370			
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς - Γ΄ Θεία Λειτουργία	Δημοσθένη Παῖκοπούλου	2006	610	55,00	Σταμούλη	it comes with a CD
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς - Ε΄ Ἐπιλογαί Ἑσπερινός, Ὁρθρος	Δημοσθένη Παῖκοπούλου	2001	294	24,56 23,50	Σταμούλη Παναγ.	has the music he composed for his recordings
Παννυχίς	Γρηγορίου Στάθη	1999	85		Ἀπ. Διακ.	music and text for the forgotten "Asmatike Akolouthia" of Hagia Sophia
Ἡ Πανηγυρική	Ι.Μ. Βατοπαιδίου (Ματθαίου Βατοπαιδινού)	1997	424	44,02	Φορτωμᾶ	melodies are elaborate and difficult

<b>Παραλειπόμενα τοῦ Τριωδίου</b>	Δοσιθέου Μοναχοῦ	1989	336	6	Ι.Μ. Κυπρ.	for weekdays in Lent
<b>Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός</b>	Ι.Μ. Φιλοθέου					
Τόμος Α': Θεία Λειτουργία	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1999	562	58	Σταμούλη	analytic transcriptions from recordings of Patriarchal chanters
Τόμος Β': Ἑσπερινός	Ἱερομονάχου Ἱεροθέου	1992	578	58	Σταμούλη	analytic transcriptions from recordings of Patriarchal chanters
<b>Πατριαρχική Φόρμιγξ</b>						
Θεία Λειτουργία, Α' Τόμος	Ἀνδρέα Παπανδρέου	1973				a collection of music by Pringos and others
Θεία Λειτουργία, Β' Τόμος	Ἀνδρέα Παπανδρέου	1974				a collection of music by Pringos and others
Ἀναστασιματάριον	Κωνσταντίνου Πρίγγου	1952	212	25 20,54	Παναγ. Φορτωμᾶ	In the brief style of the oral tradition of the Ecumen. Patriarchate. Available for free at: <a href="http://tinyurl.com/32nbku">http://tinyurl.com/32nbku</a>
Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς	Κωνσταντίνου Πρίγγου	1969	188	25	Παναγ.	Considered by some to be the best Holy Week book for its brief Patriarchal style. Available for free at: <a href="http://tinyurl.com/24o6ot">http://tinyurl.com/24o6ot</a>
Μουσική Κυψέλη, Α' Τόμος	Ἀνδρέα Παναανδρέου	1969	348			available for free at: <a href="http://tinyurl.com/22ayll">http://tinyurl.com/22ayll</a>
<b>Πεντηκοστάριον</b>	Εὐρωπαϊκὸ Κέντρο Τέχνης					
Τόμος Α'	Ἀγγέλου Βουδούρη	1997		11,03	Ἑστία	



Τόμος Β΄	Ἀγγέλου Βουδούρη	1997		11,03	Ἑστία	
<b>Πεντηκοστάριον</b>	Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ	1886	256	20 16,48	Ρηγοπ. Πρωτοπ.	used at the Patriar- chate and by many contemporary chanters
<b>Πεντηκοστάριον</b>	Λυκούργου Πετρίδη			38,15	Φορτωμᾶ	
<b>Πεντηκοστάριον</b>	Ἑμμανουήλ Φαρλέκα					
<b>Πεντηκοστάριον</b>	Γεωργίου Σύρκα	1984	351		Ἀστήρ	
<b>Πηδάλιον Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>						
Τριώδιον	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990	224		Δεβρελῆ	
Μεγάλη Ἑβδομάς	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990			Δεβρελῆ	
Πεντηκοστάριον	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990	246		Δεβρελῆ	
Θεία Λειτουργία	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990			Δεβρελῆ	
Ἱερατικὸν - Λειτουργικόν	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990			Δεβρελῆ	
Δωδεκαήμερον	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990	254		Δεβρελῆ	
Μέθοδος Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990			Δεβρελῆ	
Ακάθιστος Ὑμνος	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990	219		Δεβρελῆ	
Ἑγκόλπιον	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1990	246		Δεβρελῆ	
Ὁρθρος καὶ Ἑσπερινός	Ἀστερίου Δεβρελῆ				Δεβρελῆ	
Ἀναστασιματάριον	Ἀστερίου Δεβρελῆ				Δεβρελῆ	
Εὐαγγέλια	Ἀστερίου Δεβρελῆ				Δεβρελῆ	
Μονωδικόν	Ἀστερίου Δεβρελῆ				Δεβρελῆ	
Ἑγκαίνια Ναοῦ	Ἀστερίου Δεβρελῆ				Δεβρελῆ	
<b>Ποιμενικὸς Αὐλὸς</b>	Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ	1897	320	17	Ρηγοπ.	Volume I for free at:

						<a href="http://www.mediafire.com/?6tgdfmzeqzv">http://www.mediafire.com/?6tgdfmzeqzv</a> Volume II is at: <a href="http://www.mediafire.com/?e2l03tuzgmx">http://www.mediafire.com/?e2l03tuzgmx</a>
<b>Πρώτυπον Αναστασιματάριον</b>	Χαριλάου Ταλιαδώρου	1976	468	17,61	Φορτωμά	
<b>Συλλογή Ιδιομέλων καὶ Ἀπολυτικών</b>	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	1831	300	20 16,26	Ρηγοπ. Πρωτοπ.	
<b>Σύνοψις Καλοφωνικῶν Εἰρημῶν</b>	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	1842	250			a rare dichromatic publication available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?6mxwmrbyy1d">http://www.mediafire.com/?6mxwmrbyy1d</a>
<b>Σύντομον Δοξαστάριον</b>	Πέτρου Πελοποννησίου	1820	439	21,84	Σταμούλη	also available free at: <a href="http://www.mediafire.com/?dmsdym1ug0s">http://www.mediafire.com/?dmsdym1ug0s</a>
<b>Οἱ Σύντομες Καταβασίες</b>	Γιάννη Παπαχρόνη		304	14,70	Παναγ.	
<b>Ταμεῖον Ἀνθολογίας: Τόμος Α΄</b>	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου καὶ Θεοδώρου Φωκαέως	1834	396			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?dmsdx9z1x3x">http://www.mediafire.com/?dmsdx9z1x3x</a>
<b>Ταμεῖον Ἀνθολογίας: Τόμος Β΄</b>	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου καὶ Θεοδώρου Φωκαέως	1834	454			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?0mzlhylzt13">http://www.mediafire.com/?0mzlhylzt13</a>

<b>Ταμείον Ανθολογίας</b>						
Τόμος Α', τεύχος α', Έσπερινός	Θεοδώρου Φωκαέως	1869	364	25	Ρηγόπ.	a thorough compilation of classics
Τόμος Α', τεύχος β', Έσπερινός (συμπλήρωμα)	Βασιλείου Ρηγοπούλου			25	Ρηγόπ.	contains music not in previous book
Τόμος Β', τεύχος α', Όρθρος	Θεοδώρου Φωκαέως	1869	588	25	Ρηγόπ.	a thorough compilation of classics
Τόμος Β', τεύχος β', Όρθρος (συμπλήρωμα)	Βασιλείου Ρηγοπούλου			25	Ρηγόπ.	contains new music not in previous book
Τόμος Γ', τεύχος α', Λειτουργία	Θεοδώρου Φωκαέως	1869	647	25	Ρηγόπ.	classics for the liturgy
<b>Ταμείον Ανθολογίας: Τόμοι Α'+Β' μαζί</b>	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1845	612	30 33,44	Ρηγόπ. Σταμούλη	classic compositions for Vespers, Orthros, and Liturgy
<b>Τελετή τής Αρτοκλασίας</b>	Δημητρίου Ιωαννίδου	1994	92	5	Ι.Μ. Κ. Ι	for the artoklasia
<b>Τριθέκτη</b>	Γρηγορίου Στάθη	2000	125		Απ. Διακ.	music and text for the forgotten "Asmatike Akolouthia" of Hagia Sophia
<b>Τριώδιον</b>	Λυκούργου Πετρίδη			41,09	Φορτωμά	
<b>Τριώδιον</b>	Χαριλάου Ταλιαδώρου					
<b>Τριώδιον κατὰ Διασκευήν</b>	Έμμανουήλ Φαρλέκα	1931		31,20	Σταμούλη	
<b>Ύμνοι Πανηγυρικού Έσπερινού</b>	Γ. Αναγνωστοπούλου	1994		35,22	Σταμούλη	

<b>Φωναῖς Αἰσῖαις</b>						
Τόμος Α': Ἑσπερινός	Ἀβραάμ Εὐθυμιάδης	1978	220			
Τόμος Β': Ὁρθρος	Ἀβραάμ Εὐθυμιάδης	1978	861			
Τόμος Γ': Λειτουργία	Ἀβραάμ Εὐθυμιάδης	1978	1052			
Τριώδιον	Ἀβραάμ Εὐθυμιάδης			26,41	Φορτωμᾶ	
<b>Χερουβικάριον</b>	Ἀλεξ. Βυζαντίου	1900	168	13 14,63	Ρηγοπ. Σταμούλη	three sets of his cherubic hymns and communion hymns
<b>Ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ</b>	Γρηγορίου Στάθης		40	4	Παναγ.	
<b>Ψαλτήριον Τερπνόν</b>	Γερομονάχου Γρηγορίου	1995	656	30,16	Ἰνδίκτος	psalms set to music
<b>Ψαλτοτράγουδα</b>	Βασιλείου Κατσιφῆ	2008	71	15	Θεοδωρακ.	a collection of paraliturgical hymns

continued on next page

II. Books about Byzantine Music (in Greek)  
II. Βιβλία περὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς (στὰ ἑλληνικά)

Title	Author	Year	Pages	Price (Euros)	Bookstores (contacts at end)	Comments
Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Νεκρώσιμου Εὐχελαίου	Ἰδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας	2000	291	15,98	Πρωτοπ.	
Ἀκρίβεια κατ' ἐρώτησιν καὶ ἀπόκρισιν τῶν τόνων τῆς παπαδικῆς τέχνης	Ἀχιλλέως Χαλδαιάκη	2003				
Οἱ Ἀναγραμματοισμοὶ καὶ τὰ μαθήματα τῆς Βυζαντινῆς μελοποιΐας	Γρηγορίου Στάθη	1979	288	14,98	Πρωτοπ.	
Ἀναγραφή τῶν ἐν τῇ Ἑθνικῇ Βιβλιοθήκῃ ἀποκειμένων βιβλίων Βυζαντινῆς μουσικῆς	Ἀλεξάνδρα Καραγεωργοπούλου-Λιώτη	1960				
Ἀναλυτικὴ κριτικὴ βιβλιογραφία τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς	Μανόλη Κ. Χατζηγιακουμῆ	1971				
Ἡ Ἀνθήση τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης στὴν Κρήτη (1566-1669)	Ἐμμανουὴλ Γιαννόπουλος	2004	812		IBM	
Ἀπλὴ Μέθοδος τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	1977	120			

Από την Τάξη καὶ Ψαλμωδία στὸν Ναὸ Κωνσταντινουπόλεως	π. Σεραφεῖμ Φαράσογλου	1994				
Ὁ Ἀπόστολος Κῶνστας ὁ Χίος καὶ ἡ Συμβολή του στὴ Θεωρία τῆς Μουσικῆς Τέχνης	Θωμᾶ Κ. Ἀποστολοπούλου	2002	368	30	Παναγ.	
Οἱ Ἀπόψεις τοῦ Κωνσταντίνου Οἰκονόμου περὶ τῆς Τετραφωνίας καὶ τοῦ Λεσβίου Συστήματος	Ἰωάννου Μπουγάτσου	1993				
Ἄσατε τῷ Κυρίῳ	Αἰμιλιανοῦ Τιμιᾶδου Μητροπολίτου Σηλυβρίας	1990	144			about ecclesiastical music in general
Ἀρμονικά	Σίμονος Καρᾶ	1989				
Ἀφιέρωμα στὸν Πρωτοψάλτη Γεώργιο Ἀντ. Σύρκα	Γεωργίου Ἀγγελινάρα	1992		1,37	Ἑστία	
Αἱ Βάσεις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	1978	58	5,62 6,27 5,64	Πρωτοπ. Σταμούλη Ἑστία	a mathematical analysis of Byzantine music intervals
Βιβλιογραφία τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς. Περίοδος Α' (1820-1899)	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	1998	300	27,71 19,22 31,20	Πρωτοπ. greekbooks Σταμούλη	
Βιογραφία Νήλεως Καμαράδου, Μουσικοδιδασκάλου	Γεωργίου Δ. Καμαράδου-Βυζαντίου	1976	72			

<b>Βυζαντινή Ἐκκλησιαστική Μουσική</b>	Παναγιώτου Ἀντωνιάδου	1956		19,31	Ἑστία	
<b>Βυζαντινή Ἐκκλησιαστική Μουσική καὶ ψάλμωδία (Τομ. Α', Β', Γ')</b> Ἱστορικομουσικολογική μελέτη	Φιλίππου Οἰκονόμου	1992		19,66 τὸ καθ' ἓνα	Πρωτοπ.	
<b>Βυζαντινή Θρησκευτική Ποίηση καὶ Ὑμνογραφία</b>	Θεοχάρη Δετοράκη	1997	335	16,65	Πρωτοπ.	
<b>Βυζαντινή Καλοφωνία</b>	Γεωργίου Τσατσαρώνη	1989				
<b>Βυζαντινή Μουσική Παλαιογραφική Ἔρευνα ἐν Ἑλλάδι</b>	Συλλογὴ πρὸς Διάδοση τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς			8,87	Πρωτοπ.	
<b>Βυζαντινή Μουσική Σημειογραφία</b>	Συλλογὴ πρὸς Διάδοση τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς			7,82	Πρωτοπ.	
<b>Βυζαντινὴ Ποταμῆς</b>						
Τόμος Α': Θεωρητικὸν Ἀποστόλου Κώνστα	Χαραλάμπους Καρακατσάνη	1820	216	20 18,72 20,90	Παναγ. Πρωτοπ. Σταμούλη	has only photographs of the original hand-written manuscript
Τόμος ΣΤ': Θεωρητικὸν Βασιλείου Στεφανίδου	Χαραλάμπους Καρακατσάνη	1902	196	18 16,85	Παναγ. Πρωτοπ.	
<b>Βυζαντινὴ Μουσική - Θεωρία καὶ Πράξις</b>	Θεοδοσίου Γεωργιάδη					
<b>Βυζαντινῆς Μουσικῆς Χορδὴ: Θεωρητικόν</b>	π. Χαραλάμπους Οἰκονόμου	1940	285	18,31 14,04	Σταμούλη Πρωτοπ.	contains many rules of orthography

Βυζαντινή Ύμνογραφία από την Έποχή της Καινής Διαθήκης ως την Εικονομαχία	Κάρολος Μητσάκης			22,61	Έστιά	
Ό Βυζαντινός Μουσικός Πλούτος	Θεοδοσίου Γεωργιάδου	1965				
Γένη και Διαστήματα εις την Βυζαντινήν Μουσικήν	Σύλλογος πρὸς Διάδοση τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς	1970		8,87	Πρωτοπ.	
Γραμματική τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	1897				
Ἡ Γραπτὴ Μετάδοση τῆς Θεωρίας τῆς Νέας Μεθόδου τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Δημήτρη Γιαννέλου	1996				
Δ' Περίοδος Βυζαντινῆς Μουσικῆς Σημειογραφίας	Δ. Βερύκιος	2000	128	10,68 9,23	Σταμούλη Πρωτοπ.	discusses the "New Method" of the Three Teachers
Ὁ Δαμασκηνός, ἥτοι θεωρητικὸν πλήρες τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς	Στυλιανοῦ Χουρμουζίου					
Ἡ Δεκαπεντασύλλαβος Ύμνογραφία ἐν τῇ Βυζαντινῇ Μελοποιῷᾳ	Γρηγορίου Στάθη	1977	328		IBM	out of print
Ἡ Διδασκαλία τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς						
“Υλη τρίτης τάξης	Διονύση Ἡλιοπούλου	1993				
“Υλη δ' καὶ ε' τάξης	Διονύση Ἡλιοπούλου	1991				



Διδασκαλία τῆς καθόλου μουσικῆς τέχνης, ἥτοι γραμματικὴ τῆς μουσικῆς γλώσσης	N. Παγανᾶ	1893				
Δογματοθητικαὶ Ὅψεις τῆς Ὁρθοδόξου Ψαλμωδίας	Ἀθανασίου Βουρλίῃ	1994	376	27,71	Πρωτοπ.	
Δοκίμιον Ἐκκλησιαστικῶν Μελῶν	Χριστοδούλου Γεωργιάδου	1956				
Δύο Πρωτοψάλτες τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου: Ἰάκωβος Ναυπλιώτης καὶ Βασίλειος Νικολαΐδης	π. Σεραφεῖμ Φαράσογλου					
Ἑγχειρίδιον Ἱεροψάλτου	Ἀρχιμ. Χριστοδούλου Παρασκευαΐδη (ὁ νῦν Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν)					
Εἰσαγωγή εἰς τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν	Ἀγγέλου Βουδούρη					
Εἰσαγωγή εἰς τὸ Θεωρητικὸν καὶ Πρακτικὸν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ΚΑΙ Θεωρητικὸν Μέγα τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδυτῶν	1821 καὶ 1832		20,80 19,08 16,85	Σταμούλη Φορτωμᾶ greekbooks	The first two theory books about the "New Method" combined into one edition. 1832 edition is free at: <a href="http://www.mediafire.com/?1bdv2txjmcm">http://www.mediafire.com/?1bdv2txjmcm</a>
Εἰσαγωγή εἰς τὸ Θεωρητικὸν καὶ Πρακτικὸν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς	Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδυτῶν καὶ Χουρμουζίου	2003		12,66	Πρωτοπ.	critical edition by Emmanuel

Μουσικῆς	Χαρτοφύλακος					Giannopoulos
Εἰσαγωγή εἰς τὸ Θεωρητικὸν καὶ Πρακτικὸν τῆς Μουσικῆς Τέχνης τοῦ Λεσβίου Συστήματος	Γεωργίου Λεσβίου	1840	120	10	Ρηγοπ.	a theory book about his notation that is no longer in use
Εἴσοδος στὴ Βυζαντινὴ Μουσικὴ	Παύλου Φορτωμᾶ			14,67	Φορτωμᾶ	comes with tape
Ἐκθεσις Παλαιῶν Ἐντύπων Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς: Περίοδος 1820-1910 Ψαλτικὰ Βλατάδων	Ἀντώνη Ἀλυγίζακη	1997	44	7,39 8,36	Πρωτοπ. Σταμούλη	
Ἐκκλησιαστικὴ Βυζαντινὴ Μουσικὴ - Σύντομη Θεωρία καὶ Πράξις	Ζαχαρία Πασχαλίδη	1985	157			comes with 2 tapes
Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ στὸ Ἐκκλησιαστικὸ Δίκαιο	Θωμᾶ Ἀποστολόπουλου	1999	93			
Ἐκκλησιαστικοὶ Ἦχοι καὶ Ἀραβοπερσικὰ Μακάμια	Ἀντώνη Ἀλυγίζακη	1990	163	5,62	Πρωτοπ.	
Ἑλληνες καὶ Ὅργανον. Ἀπὸ τὸν Ὑδραυλὸν τοῦ Κτησιβίου, ἕως τὸ "Ἐκκλησιαστικὸν Ὅργανον"	Αρῦβας Διων Ἀττικός	1993		5,22	Σταμούλη	
Ἡ Ἑλληνικὴ Παράδοση στὶς Μουσικὲς Γραφεὶς τοῦ Μεσαίωνα· εἰσαγωγή στὴ νευματικὴ ἐπιστήμη	Κωνσταντίνου Φλώρου	1998				

Ἑλξεις - Ἡ Ἀρμονία τῆς Φυσικῆς Κλίμακας	Βασιλείου Κατσιφῆ	1996	222	17,61 22	Φορτωμᾶ Τέρτιος	discusses the attractions of notes in Byzantine scales
Ἡ Ἑξήγησις τῆς Παλαιᾶς Βυζαντινῆς Σημειογραφίας	Γρηγορίου Στάθη	1978	154	14,98	Πρωτοπ.	
Ἐπὶ τῷ Πανηγυρισμῷ τῆς ἑξηκονταετηρίδος τοῦ μουσικοῦ σταδίου τοῦ Γεώργιου Βιολάκη	«Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας»	1900	28			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?ehbynyg3c1n">http://www.mediafire.com/?ehbynyg3c1n</a>
Ἑρωταποκρίσεις τῆς παπαδικῆς τέχνης, περὶ σημαδίων καὶ φωνῶν καὶ τόνων καὶ πνευμάτων καὶ παραλλαγῶν καὶ ὅσα ἐν τῇ παπαδικῇ τέχνῃ διαλαμβάνουσαι ἐν Die Erotapokriseis des Pseudo-Johannes Damaskenos zum Kirchengesang	Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (Ἐκδ. Christian Hannick, Gerda Wolfram, Βιέννη)	1997	199			Monumenta Musicae Byzantinae, Corpus Scriptorum de Re Musicae, V
Ἑρμηνεῖα τῆς ἐξωτερικῆς μουσικῆς καὶ ἐφαρμογὴ αὐτῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς μουσικὴν	Στεφάνου Α' Δομεστίκου καὶ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1843	85	6,27	Σταμούλη	discusses the modes and intervals of Turkish music
Ζητήματα Θεολογίας τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης	Κωνσταντίνου Χαρίλ. Καραγκούνη	2005	52		Σταμούλη	
Θέματα Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Ἀντωνίου Ἀλυγιάκη	2003	232	9,61	Πρωτοπ.	
Θεωρητικὴ καὶ Πρακτικὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ	Μαργαρίτου Δροβιανίτου	1851				available for free at: <a href="http://www.mediafire.com">http://www.mediafire.com</a>

						<a href="http://www.mediafire.com/?fgf1qdgjjmr">com/?fgf1qdgjjmr</a>
<b>Θεωρητικὸν Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Ἰωάννου Μαργαζιώτη	1958	128	9,50	Παναγ.	a good theory book
<b>Θεωρητικὸν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς</b>	Παναγιώτου Ἀγαθοκλέους	1855	264	15	Παναγ.	available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?3zliz12ptak">http://www.mediafire.com/?3zliz12ptak</a>
<b>Θεωρητικὸν Στοιχειῶδες τῆς Μουσικῆς</b>	Κυριακοῦ Φιλοξένους τοῦ Ἐφεσιομάγνητος	1859				
<b>Θεωρία Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Ἀποστόλου Βαλληνδρᾶ	1969				
<b>Θεωρία καὶ Πράξις Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Γεωργίου Κακουλίδη	1998		14,04 6,08	Πρωτοπ. Ἑστία	
<b>Θεωρία καὶ Πράξις Βυζαντινῆς Μουσικῆς - Ὀπτικοακουστικὸ σύστημα ἐκμάθησης</b>	Γεωργίου Κακουλίδη	1988	170	6,46 5,96	Φορτωμᾶ Πρωτοπ.	comes with a tape
<b>Θεωρία καὶ Πράξις τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς</b>	Γεωργίου Κωνσταντίνου	2003	256	22	Παναγ.	a good theory book from the Karas School
<b>Θεωρία καὶ Πράξις τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης - Πρακτικὰ Ἀ' Πανελληνίου Συνεδρίου Ψαλτικῆς Τέχνης</b>	Ἰδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας	2001	248	18 18,81	Παναγ. Σταμούλη	discusses various contemporary issues
<b>Θεωρία καὶ Πράξεις τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς</b>	Δημητρίου Παναγιωτοπούλου	1947	368	10	Σωτήρ	a classic theory book with some history and analyses of scores

Θεωρία της Βυζαντινής Μουσικής	Γεωργίου Αθανασοπούλου	1998	285	20	Παναγ.	comes with 2 tapes
Η Θεωρία της Βυζαντινής Μουσικής στην Πράξη	Σπύρου Ψάχου	2002	310		Παναγ.	
Θεωρία, Μέθοδος και Όρθογραφία της Βυζαντινής Εκκλησ. Μουσικής	Κωνσταντίνου Πανᾶ	1970	168			
Θρασύβουλος Στανίτσας	Χρήστου Τσιούνη	2003	430	25 22,61	Σταμούλη Έστία	
Η Ίερά μας Μουσική	Π. Βεργωτῆ	1889	16			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?9bocdgmxmlbr">http://www.mediafire.com/?9bocdgmxmlbr</a>
Η Ίερά Ψαλμωδία ως μέσον αγωγῆς	Αθανασίου Βουρλῆ	1995	61	2,22	Πρωτοπ. Περιβόλι	a musico-ethical study
Ίστορία Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς καὶ Ὑμνολογίας	Διαμαντῆ Μαυραγάνη	1967				
Ίστορία τῆς Μουσικῆς	Paul Landormy					
Ίστορία τῆς Μουσικῆς	Ἑμίλ Βυλερμόζ	1979				translation into Greek by Γ. Λεωτσᾶκος
Ίστορία τῆς Μουσικῆς	Κὰρλ Νέφ	1985				translation into Greek by Φ. Ἀνωγειανάκη

Ἱστορική Ἐπισκόπησις τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Γεωργίου Παπαδοπούλου	1904	343	17 15,30	Τέرتιος Πρωτοπ.	the history of Byzantine and post-Byz. music (nearly identical to his first book Συμβολαί) available free at: <a href="http://www.mediafire.com/?62yex999ijx">http://www.mediafire.com/?62yex999ijx</a>
Ἰωάννης Μαῖστωρ ὁ Κουκουζέλης καὶ ἡ ἐποχή του	Σίμονος Καρᾶ	1992				
Κανόνιον περὶ τῆς Μεταβολῆς τῶν Κλιμάκων	Βουκουρέστι	1819				
Κανονισμὸς τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου	τύποις Θράκης	1881				
Ἡ Καταγωγή τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ἀποστόλου Βαλληνδρᾶ	1980				
Κρηπὶς, ἥτοι νέα στοιχειώδης διδασκαλία τοῦ θεωρητικοῦ καὶ πρακτικοῦ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	1875				
Κρηπὶς τοῦ Θεωρητικοῦ καὶ Πρακτικοῦ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Θεοδώρου Φωκαέως	1842	97	12	Σταμούλη	The theory book by Phokaeus. Available for free at: <a href="http://tinyurl.com/2b5pkj">http://tinyurl.com/2b5pkj</a>

Λεξικὸ Βυζαντινῆς Μουσικῆς	π. Ἀνδρέα Μιχαηλίδη	2001	190	10,85	Πρωτοπ.	
Λεξικὸ Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ὀλυμπίας Τολικά	1993		17,61	Σταμούλη	
Λεξικὸ γιὰ τὴ Θεωρία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Μαρία Κωνσταντινίδου	1996	201	10,30 9,66	Πρωτοπ. Ἑστία	
Λεξικὸν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Γεωργίου Ι. Παπαδοπούλου	1995	267			
Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Κυριάκου Φιλοξένους	1868				
Λόγος Πανηγυρικὸς περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Π. Κουπιτώρη	1876				
Λόγος Περὶ Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Ναθαναὴλ Ἰωάννου Εὐβοέως	1858	24			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?1ljlp4zrtuo">http://www.mediafire.com/?1ljlp4zrtuo</a>
Λόγος Περὶ Μουσικῆς	Εὐγενίου Βουλγαρέως	1868	28	3,12	Σταμούλη	discusses music in general
Μαθήματα Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ἀβραὰμ Εὐθυμιάδη	1972			Ἅγιον Ὅρος	
Μεθοδικὴ Διδασκαλία Θεωρητικὴ τε καὶ Πρακτικὴ	Π. Γ. Κηλτζανίδου τοῦ Προυσσασαέως	1881	246	20	Ρηγοπ.	
Μεθοδικὴ Πρώτη Ἀνάγνωση τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ἀνδρέα Ἀναστασιάδης - Χατζής	2002		10	Σταμούλη	

<b>Μέθοδος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς (Θεωρία καὶ Ἀσκήσεις)</b>	Διονύση Ἡλιοπούλου	1993	142			
<b>Μέθοδος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς σὲ Παραλλαγή καὶ Μέλος</b>	Ἰωάννου Σπυράκη	2003		20	Σταμούλη	comes with a CD
<b>Μέθοδος Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Χρ. Σπηλιόπουλου	1904				
<b>Μέθοδος Διδασκαλίας τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>						
Μέρος Α': Πρακτικόν	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	2002	119	14	Πολυχρ.	
Μέρος Β': Θεωρητικόν	Γεωργίου Χατζηθεοδώρου	2004	220	18	Πολυχρ.	a good theory book
<b>Μέθοδος πρὸς εὐκόλον Διδασκαλίαν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Στυλιανοῦ Χουρμουζίου	1936				
<b>Μέθοδος τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς</b>	Συλλογὴ πρὸς Διάδοση τῆς Ἑθνικῆς Μουσικῆς					
Θεωρητικόν, Τόμος Α'	Σίμωνος Καρᾶ	1982	360	31,82 35,39	Πρωτοπ. Σταμούλη	
Θεωρητικόν, Τόμος Β'	Σίμωνος Καρᾶ	1982	299	31,82 35,39	Πρωτοπ. Σταμούλη	
Πρακτικόν Μέρος Ι - ἤχοι διατονικοί	Σίμωνος Καρᾶ	1996	130	15,85	Πρωτοπ.	
Πρακτικόν Μέρος ΙΙ - ἤχοι χρωματικοί	Σίμωνος Καρᾶ	1996	145	15,85	Πρωτοπ.	
Πρακτικόν Μέρος, ἔτος Γ: τεῦχος α' ἤχοι κύριοι	Σίμωνος Καρᾶ	1984	308	31,70	Πρωτοπ.	
Πρακτικόν Μέρος, ἔτος Γ: τεῦχος β' ἤχοι πλάγιοι	Σίμωνος Καρᾶ	1984	361	31,70	Πρωτοπ.	
Πρακτικόν Μέρος, ἔτος Δ: τεῦχος α'	Σίμωνος Καρᾶ	1985	353	31,70	Πρωτοπ.	



ἤχοι κύριοι						
Πρακτικὸν Μέρους, ἔτος Δ: τεύχος β΄ ἤχοι πλάγιοι	Σίμωνος Καρᾶ	1985	399	31,70	Πρωτοπ.	
<b>Μελέτη Συγκριτικὴ τῆς ἐν χρήσει μουσικῆς πρὸς τὴν τοῦ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου</b>	Γεωργίου Βιολάκη	1991	53	2	Τέρτιος	
<b>Μελέτη Κριτικὴ στὸ θεωρητικὸ τοῦ Σίμωνος Καρᾶ</b>	Βασιλείου Κατσιφῆ		295	20	Τέρτιος	
<b>Μελουργοὶ ΙΗ΄-ΙΘ΄ αἰῶνα</b>	Γρηγορίου Στάθη	1996				
<b>Μελωδῆματα Σκιάθου</b>	Γεωργίου Ρήγα	1958				
<b>Μελωδικαὶ Ἀσκήσεις</b>	Ἰωάννου Μαργαζιώτη	1968	44	7,50	Παναγ.	an excellent tool for learning Byzantine notation
<b>Μελωδικαὶ Ἀσκήσεις</b> Ἦχογραφήσεις γιὰ τὸ προηγούμενο βιβλίο σὲ τρία CD	Κωνσταντίνου Κατσούλη			5 euros each	Κατσούλη	three audio CD's for the exercises in the previous book
<b>Μελωδικαὶ Ἀσκήσεις</b>	Ἰωάννου Μαργαζιώτη Κωνσταντίνου Κατσούλη	The previous book is available online for free as a 41 Mb PDF file with the recordings embedded beside each exercise, at: <a href="http://www.stdemetrioscalgary.org/Margaziotis.pdf">http://www.stdemetrioscalgary.org/Margaziotis.pdf</a>				
<b>Μικρὸν Θεωρητικὸν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Σπύρου Καψάκη	1947				
<b>Μνημεῖα Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς</b>	Μανόλη Χατζηγιακουμῆ	1999				a series of CDs with

(σειρά Άνθολογίες, πρώτη έως δεκάτη)						booklets
<b>Μουσικά Μαθήματα</b>	Άγγελου Βουδούρη	1997		18,81	Έστιά	
<b>Μουσικά Χειρόγραφα Τουρκοκρατίας (1453-1832) Τόμος Α΄</b>	Μανόλη Κ. Χατζηγιακουμή	1975		21,28	Έστιά	
<b>Μουσική Βιβλιοθήκη</b>	Μελωδικό Καράβι	A series of Byz. music audio CD's accompanied by booklets explaining the music and texts in Greek and English				
Από τὸ Πάθος στὴν Ἀνάσταση Β΄	Κωνσταντίνου Μπιλάλη	2001	63	20 20,71	Καράβι Σταμούλη	
Μὴ Ἀποστρέψῃς	Κωνσταντίνου Μπιλάλη	2002	80	20 20,71	Καράβι Σταμούλη	for Lent
Βηθλεὲμ Ἐτοιμάζου	Κωνσταντίνου Μπιλάλη		132	34,90	Καράβι	book has 2 CD's
Καὶ Φίλον Ἐκάλεσεν	Κωνσταντίνου Μπιλάλη	2002		29 19,16	Καράβι Σταμούλη	for Lazarus Saturday
Ἄναρχος Θεὸς Καταβέβηκεν	Κωνσταντίνου Μπιλάλη			19,66	Καράβι	12 days of Christmas
<b>Μουσική Ἑρμηνεία τῶν Μεταβολῶν</b>	Γεωργίου Ἰωαννίτου	1871	37			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?9fz2kg4cxey">http://www.mediafire.com/?9fz2kg4cxey</a>
<b>Ἡ Μουσική Κλίμαξ</b>	Ἀρχ. Παγκρατίου Βατοπαιδινού	1917	88	5,90	Παναγ.	a scientific analysis of the Byz. music scales
<b>Ἡ Μουσική τῆς Θρησκείας, ἥτοι ἐπανεμφάνις τῆς Μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν χρόνων καὶ τῆς ἀρχαίας τονολογίας, ὡς καὶ νέα μουσικὴ γραφή παράλληλος πρὸς τὸ</b>	Ι. Δ. Παναγιωτοπούλου (Κούρου)	1929				

φθογγικὸν σύστημα τῶν ἀρχαίων						
Μουσικὴ Σκυτάλη Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Γεωργίου Τσατσαρώνη	1983				
Μουσικοκριτικά, Τόμος 17 καὶ 18: Μουσικολογικὰ Α΄ Μουσικολογικὰ Β΄ Μουσικολογικὸν Ἡμερολόγιον Μουσικοκριτικά Πρωτοψαλτικά Ἀπομνημονεύματα μουσικολογικά	Ἀγγέλου Βουδούρη	1998				his comments on chanters of the 19th and 20th centuries
Μουσικολογικὰ Θέματα (Νεύματα - Ὀκταηχία - Μακαράτ)	Ἀρχιμ. Ἀθανασίου Σιαμάκη	2005	88		Κάλαμος	
Μουσικολογικὲς Ἐπισημάνσεις	Ἀρχιμ. Ἀθανασίου Σιαμάκη	2004				
Νέα Μέθοδος τῆς καθ' ἡμᾶς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Θεοδοσίου Γεωργιάδη	1963				
Νέον Θεωρητικὸν Συντομώτατον	Μισαήλ Μισαηλίδη	1902				
Νεώτατον Μουσικὸν Ἐγκόλπιον	Κυριάκου Ζαχαριάδου	1894				
Τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ	Ἀναστασίου Νικολάου	1881	31			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?5dynzx0ydttd">http://www.mediafire.com/?5dynzx0ydttd</a>
Ἡ Ὀκταηχία στὴν Ἑλληνικὴ	Ἀντωνίου Ἀλυγιζάκη	1985		19,40	Πρωτοπ.	

(Βυζαντινή) Λειτουργική Υμνογραφία						
Τὸ Ὀκτάηχον Σύστημα τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Κωνσταντίνου Ψάχου	1941	200	20	Πολυχρ.	His theory of harmonizing Byz. music
Ὁξεῖα, Βαρεῖα, Πεταστή...	Γιώργου Ρεμούνδου	1997	120	19,18 17,94	Πρωτοπ. Ἑστία	a book in Greek and English that comes with an audio CD
Ὁσῖος Ἰωάννης Κουκουζέλης - Ἡ ἐποχὴ του καὶ ἡ ἐποχὴ μας	Μοναχοῦ Ἀββακοῦμ Ἀγιορείτου	1999	109		Παναγ.	
Παννυχίς - κατὰ τὸ Βυζαντινὸν κοσμικὸν τυπικόν	Γρηγορίου Στάθη	1999	85	8,06	Πρωτοπ.	
Ἡ Παράδοση καὶ ἐξήγηση τοῦ μέλους τοῦ Χερουβικοῦ στὴ Βυζαντινὴ καὶ Μεταβυζαντινὴ Μελοποιΐα	Κωνσταντίνου Καραγκούνη				IBM	
Παραηχήματα	Γρηγορίου Στάθη	1978				
Παράρτημα Ἐκκλησιαστικῆς Ἀλήθειας Κωνσταντινουπόλεως (τοῦ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ἐδρεύοντος Ἐκκλησιαστικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου)	Ψαλτικὰ Βλατάδων					
1ον-2ον Τεύχος	Πατριαρχικὸν Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν	2000	187	21,46	Σταμούλη	A collection of articles and musicological papers written in the early 20th century by Violakis, Psachos,
3ον-4ον Τεύχος	Πατριαρχικὸν Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν	2001	206	31,35	Σταμούλη	
5ον-6ον Τεύχος	Πατριαρχικὸν Ἰδρυμα	2001		31,35	Σταμούλη	

	Πατερικῶν Μελετῶν					Papadopoulos, etc.
Ἡ Παρασημαντικὴ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Κωνσταντίνου Ψάχου	1917	255	30,52 29,35 28,08	Σταμούλη Φορτωμᾶ Πρωτοπ.	research on the old notation of Byzantine music available for free at: <a href="http://tinyurl.com/ysgoh3">http://tinyurl.com/ysgoh3</a>
Περὶ μουσικῆς τῶν ἐλλήνων καὶ ιδίως τῆς ἐκκλησιαστικῆς	Εὐσταθίου Θερεϊανοῦ	1875				
Τὸ περὶ τῆς Μουσικῆς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Ζήτημα	Γριτσάνη Παναγιώτου	1870	32			available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?a1xs0fpz9lg">http://www.mediafire.com/?a1xs0fpz9lg</a>
Περὶ τῶν ἐν τῇ ψαλτικῇ σημαδίων καὶ φωνῶν καὶ τῆς τούτων ἐτυμολογίας	Γαβριήλ Τερονομάχου (Ἐκδ. Christian Hannick, Gerda Wolfram, Βιέννη)	1985	157			Monumenta Musicae Byzantinae, Corpus Scriptorum de Re Musicae, I
Περὶ ὕφους	Κωνσταντίνου Ψάχου	1908				
Πηδάλιον Βυζαντινῆς Μουσικῆς - Θεωρία καὶ Πράξις	Ἀστερίου Δεβρελῆ	1984	204		Δεβρελῆ	
Ὁ Πολυέλαιος στὴ Βυζαντινὴ καὶ Μεταβυζαντινὴ Μελοποιΐα	Ἀχιλλέως Χαλδαιάκη	2003		37,62	Ἑστία	
Ὁ Πρωτοψάλτης τῆς Μεγάλης τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας: Κωνσταντῖνος Βυζάντιος	π. Κωνσταντίνου Τερζοπούλου	2004	447	30	IBM	for sale at: <a href="http://www.nmsis.com/frc/KB/kb.htm">http://www.nmsis.com/frc/KB/kb.htm</a>

<b>Ύμνοι Συνθέτες της Πόλης (17ος - 20ός αιώνας)</b>	Χ. Τσαιμούλη και Π. Έρευνίδη	1998				
<b>Τὰ Πρῶτα Μαθήματα Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>						
Τόμος Α': Διατονικοὶ ἤχοι - Εἰσμολογικὰ Μέλη	Ἰωάννη Παπαχρόνη		320	20 18,81	Παναγ. Πρωτοπ.	
Τόμος Β' 1: ἤχοι πλ. δ', γ', βαρὺς	Ἰωάννη Παπαχρόνη		416	20 18,09	Παναγ. Πρωτοπ.	
Τόμος Β' 2: πλ. β', α', δ'	Ἰωάννη Παπαχρόνη		360	20	Παναγ.	
<b>Τὰ Πρῶτα Τυπωμένα Βιβλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Γεωργίου Λαδᾶ	1978	31	3,05 2,77	Σταμούλη Πρωτοπ.	the background about the first published books of Byz. music
<b>Πῶς θὰ μάθω νὰ ψάλω πρακτικά</b>	Ἰωάννου Δαμασλάκη		190	30	Πολυχρ.	a simplistic learning tool that comes with two tapes
<b>Πῶς νὰ βρῖσκουμε πρακτικὰ τοὺς ὀκτῶ ἤχους τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς</b>	Γεωργίου Κακουλίδη	1999	102	5,49	Πρωτοπ.	3 tapes available separately
<b>Ὁ Ῥυθμογράφος</b>	Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου	1909	73	10	Ρηγοπ.	discusses rhythm
<b>Ρώσικες Ἐπιδράσεις στὴν Ἑλληνικὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ</b>	Γιάννη Φιλόπουλου	1993	242	8,65 6,87 8,65	Πρωτοπ. e-shop.gr Ἑστία	the effect of Russian polyphony in Greece in 1870 and later
<b>Σπουδὴ στὴ μουσικὴ βιβλιογραφία</b>	Γιάννη Φιλόπουλου	1996		4,12	e-shop.gr	

τῆς ἑλληνικῆς πολυφωνικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς						
Στοιχειώδης Θεωρία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς	Ἀποστόλου Βαλληνδρά	1984				
Στοιχειώδης Διδασκαλία τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Μουσική Ἐπιτροπή τοῦ Οἰκουμεν. Πατριαρχείου	1888		6,24	Σταμούλη	
Συμβολαὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς παρ' ἡμῖν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Γεωργίου Παπαδοπούλου	1890	592	36,40 32,92	Σταμούλη Ἑστία	an overview of the history of Byzantine and post-Byz. music available for free at: <a href="http://www.mediafire.com/?1gte3xexyz">http://www.mediafire.com/?1gte3xexyz</a>
Συμβολὴ εἰς τὴν σπουδὴν τῆς παρασημαντικῆς τῶν Βυζαντινῶν μουσικῶν	Ἑμμανουὴλ Βαμβουδάκη	1938				
Συμβολὴ στὴν Ἑρμηνεία τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Μέλους	Δημητρίου Νεραντζῆ	1997	245	25	Ἀπ. Διακ.	an excellent aid to interpreting music written in modern Byzantine notation
Συμπόσιον περὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ «Δεῖναι Θέσεις» καὶ «Εἰσαγωγὴς», Βιέννη, 4-11 Ὀκτωβρίου 1981	Γρηγορίου Στάθη	1982				
Συνοπτικὴ Θεωρία Ἐκκλησιαστικῆς	Ἀνδρέου Μοναχοῦ	1979				

<b>Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Ἀγιορείτου					
<b>Συνοπτική Μέθοδος Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Δημητρίου Καλομοίρη	2003		15	Σταμούλη	comes with a CD
<b>Συνοπτική Μέθοδος Βυζαντινῆς Μουσικῆς Θεωρίας καὶ Πράξης</b>	Θεοδώρου Βασιλικού			11,80	Σταμούλη	
<b>Συστηματική Διδασκαλία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς Τόμος Α': Ἀναγνωστικό</b>	Ἀνδρέα Γιακουμάκη	2002	128	14,56 13,17	Σταμούλη Πρωτοπ.	
<b>Σχεδίασμα Περὶ Μουσικῆς, ἰδιαίτερον ἐκκλησιαστικῆς</b>	Β. Στεφανίδου	1819				
<b>Ταμείον χειρογράφων Ψαλτικῆς Τέχνης</b>	Ἑμμανουήλ Γιαννόπουλος	2005	128		SMS	
<b>Τιμὴ πρὸς τὸν διδάσκαλον (Γιὰ τὸν Γρηγόριο Στάθη)</b>	Ἀστική μὴ κερδοσκοπική Ἑταιρεία "Ἀνατολῆς τὸ Περὶ ἥχημα"	2001	928	50	Παναγ.	a book about the musicological works of Gregorios Stathis
<b>Τὰ τονιαία διαστήματα τῶν Κλιμάκων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς</b>	Νικολάου Χρυσοχοΐδου	1956				
<b>Τυπικόν</b>	Ἀγγέλου Βουδούρη	1997		18,81	Ἑστία	
<b>Τριθέκτη</b>	Γρηγορίου Στάθη		128	10,66	Πρωτοπ.	contains the forgotten Trithekti service



Ἡ Τέχνη τῆς Βυζαντινῆς καὶ Δημοτικῆς Μουσικῆς με ἀσκήσεις	Περικλῆ Φ. Μαυρουδῆ	1981				
Τί Προσέφερε ὁ Χριστιανισμὸς στὴ Μουσικὴ	Ἀποστόλου Βαλληνδρά	1990				
Ὑμνογράφοι καὶ Μελῳδοί	Γ. Πολιτάρχη	1980				
Ὑμνοι Ρωμανοῦ Μελῳδοῦ	Ἐκδόσεις Ἀρμός	2003		60,29	Σταμούλη	
Ὑμνολογία	Ι. Κωνσταντινίδου	1981				
Φάκελος Μαθήματος Βυζαντινῆ Μουσικῆ "Βυζαντινὴ Μουσικὴ - Ψαλτικὴ Τέχνη"	Γρηγορίου Στάθη	1992				
Ὁ Φῶτης Κόντογλου περὶ Βυζαντινῆς Ἀγιογραφίας καὶ Μουσικῆς	Κωνσταντίνου Καβαρνοῦ			1,85	Πρωτοπ.	also available in English as: "Meetings with Kontoglou"
Τὰ Χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς: Ἅγιον Ὅρος						
Τόμος Α' καὶ Β'	Γρηγορίου Στάθη	1975	728 928	134,86	Πρωτοπ.	catalogue of MSS of Byzantine music
Τόμος Γ'	Γρηγορίου Στάθη	1993	996	67,50 70,54	Πρωτοπ. Ἑστία	catalogue of MSS of Byzantine music
Χειρόγραφα Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς (1453-1820)	Μανόλη Κ. Χατζηγιακουμῆ	1980		52,96	Ἑστία	the book comes with a CD

Τὰ Χειρόγραφα Ψαλτικῆς Τέχνης τῆς Νήσου Ἀνδρου	Ἑμμανουὴλ Γιαννόπουλος	2005	344			
Οἱ χορωδιακὲς ἐκδόσεις τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς σὲ εὐρωπαϊκὴ γραφὴ	Π. Φορμόζη	1967				
Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ - Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ Θεωρητικὸν καὶ Πρακτικὸν τῆς Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Ἑμμανουὴλ Γιαννοπούλου	2002	119	14	Σταμούλη	a critical edition of the first theory book of the "New Method"
Ὁ Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ καὶ ἡ Συμβολὴ του εἰς τὴν μουσικὴν μεταρρύθμισιν τοῦ 1814	Διονυσίου Ἀνατολικιώτου	2004	96	12	Παναγ.	Hourmouzios' bio, his contribution to music, and his orthography
Οἱ Ψάλτες τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Σειρὰ πρώτη (Ἰάκωβος Ναυπλιώτης, Εὐστάθιος Βιγγόπουλος, Κωνσταντῖνος Πρίγγος, Θρασύβουλος Στανίτσας, Βασίλειος Νικολαΐδης, Νικόλαος Δανηλίδης)		1996				
Ἡ Ψαλτικὴ Παράδοσις τῶν Ἀκολουθιῶν τοῦ Βυζαντινοῦ κοσμικοῦ Τυπικοῦ	Δημ. Κ. Μπαλαγεώργου	2001	354		IBM	
Ἡ Ψαλτικὴ Τέχνη, Λόγος καὶ Μέλος στὴ Λατρεία τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας	Ἑμμανουὴλ Γιαννόπουλου	2004	356	25	Σταμούλη	discusses historical aspects of the psaltic art, has facsimilies of many manuscripts

Ψυχοακουστική καὶ Μαθηματικά στὴ Βυζαντινὴ Μουσικὴ	Χαραλάμπους Σπυρίδη	1987	96	2,81	Πρωτοπ.	
---	---------------------	------	----	------	---------	--

continued on next page

III. Books about Byzantine Music (in English)  
III. Βιβλία περὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς (στὰ ἀγγλικά)

Title	Author	Year	Pages	Price in US \$	Bookstores (contacts at end)	Comments
<b>An Analysis of Stichera in the Deuterios Modes</b>	G. Amargianakis	1977				* (see footnote at the bottom of this page)
<b>Anonymous Questions and Answers on the Interval Signs</b>	Bjarne Schartau	1998				*
<b>The Byzantine Amomos Chant of the Fourteenth and Fifteenth Centuries</b>	Diane H. Touliatos-Banker	1984	285	17,68 €	Σταμούλη	*
<b>Byzantine Chant</b>	Constantine Cavarinos	1998	102		IBMGS	a simple overview of contemporary Byzantine music
<b>The Byzantine Chant of the Greek Orthodox Church</b>	Christos Vrionides	1959	132		Holy Cross	
<b>Byzantine Chant: Tradition and Reform Acts of a Meeting Held at the Danish</b>	Christian Troelsgard	1997	204	£ 16.95	amazon	a collection of articles on Byzantine music

---

\* The books with an asterisk (\*) in the "comments" column do not deal with Byzantine music in its contemporary form but in the form it had before the fall of the Byzantine Empire.

<b>Institute at Athens, 1993</b>						
<b>Byzantine Elements in Early Slavonic Chant: The Hirmologium</b> (two volumes)	Miloš Velimirović	1960		51.18	abebooks	*
<b>Byzantine Hymnography and Byzantine Chant</b>	Dimitri Conomos	1984	50	8	Holy Cross amazon	* a brief history of Byzantine music
<b>Byzantine and Medieval Music</b>	Romain Goldron	1968	127	10	amazon	*
<b>Byzantine Music and Hymnography</b>	Henry J. W. Tillyard	1923	72			*
<b>Byzantine Music in the Light of Recent Research and Publication (Main papers - 30th International Congress of Byzantine Studies)</b>	William Oliver Strunk	1966	10			*
<b>Byzantine Music in Theory and Practice</b>	Savas I. Savas	1965	107		Holy Cross	out of print
<b>The Byzantine Office at Hagia Sophia</b>	William Oliver Strunk	1956				*
<b>Byzantine Trisagia and Cheroubika of the Fourteenth and Fifteenth Centuries</b>	Dimitri Conomos	1974	381	24,04 €	Σταμούλη	*
<b>Byzantine Sacred Music</b>	Constantine Cavarinos	1956	31	2	amazon IBMGS	
<b>The Chromatic Modes</b>	G. Amargianakis	1982				
<b>Communion Chants of the Thirteenth-</b>	Simon Harris (ed.)	1998	180	95	amazon	*

<b>Century Byzantine Asmatikon</b>				40	abebooks	
<b>Eastern Elements in Western Chant: Studies in the Early History of Ecclesiastical Music</b>	Egon Wellesz	1947	212			*
<b>Essays on Music in the Byzantine World</b>	William Oliver Strunk	1977	350	26.30	amazon	*
<b>A Guide to Byzantine Hymnography: a classified bibliography of texts and studies</b>	Joseph Szövérfy	1978				*
<b>A Guide to the Music of the Eastern Orthodox Church</b>	N. Lungu, G. Costea, and I. Croitoru	1984	170		Holy Cross	(out of print) translation of the Romanian <i>Gramatica Muzicii Psaltice</i>
<b>A Guide to the Transcription of Post-Byzantine Chant</b>	Frank Desby, Alex Lingas, Jessica Suchy-Pilalis, and Dimitri Conomos	2000	52	25	National Forum	explains Byzantine notation using staff notation
<b>The Hagiopolites, a Byzantine Treatise on Musical Theory</b>	J. Raasted	1983				*
<b>Handbook of the Middle Byzantine Notation</b>	H. J. W. Tillyard	1935				*
<b>The Harmonics of Manuel Bryennius</b>	G. H. Jonker	1970				*
<b>History of Byzantine Music and</b>	Egon Wellesz	1961		23	amazon	* a classic history of

<b>Hymnography, 2nd Edition</b>						Byzantine music
<b>Hymns of the Eastern Church</b>	John Mason Neale	1882				
<b>Hymns of the Greek Church</b>	John Brownlie	1900				
<b>The Influence of the Byzantine Chant on the Music of the Slavic Countries (Main Papers / 30th International Congress of Byzantine Studies)</b>	Miloš Velimirović	1966	22			*
<b>John Koukouzeles' Reform of Byzantine Chanting</b>	Edward V. Williams	1968			Yale University	* his unpublished Ph.D. dissertation
<b>La Musique Byzantine</b>	Dimitri Giannelos					in French
<b>The Late Byzantine and Slavonic Communion Cycle: Liturgy and Music</b>	Dimitri Conomos	1985	207	25 35	amazon abebooks	*
<b>Manuscripts of Byzantine Music in Denmark</b>	Bjarne Schrtau	1984	89	20	abebooks	*
<b>Manuscripts of Byzantine Music in Oxford</b>	N.G. Wilson, D.I. Stefanovic	1963	56	8	abebooks	*
<b>Meetings with Kontoglou</b>	Constantine Cavarinos	1992	214		IBMGS	
<b>Mega Theoretikon</b>	Chrysanthos of Madytos (translation by Katy Romanou in 1973)	1821	323	free	<a href="http://www.newbyz.org/Mega.pdf">http://www.newbyz.org/Mega.pdf</a> (45 Mb)	An English translation of the first theory book of post-

						Byzantine notation
<b>The Modal Structure of the 11 Eothina Anastassima Ascribed to the Emperor Leo (912): A musicological study</b>	Solomon J. Hadjisolomos	1986	288			*
<b>The Modes in Byzantine Music</b>	H. J. W. Tillyard	1918	156			*
<b>The Music of the Byzantine Liturgy</b>	Richard Runciman Terry					*
<b>Musical Notation and Oral Transmission of Byzantine Chant</b>	Christian Troelsgård	1999				*
<b>The Notation of the Chartres Fragment</b>	William Oliver Strunk	1955	37			*
<b>The Ordinary Chants of the Byzantine Mass, Vol. I-II</b>	Neil K. Moran	1975	199 215			*
<b>Palaeobyzantine Notations: A Reconsideration of the Source Material</b>	edited by Jørgen Raasted and Christian Troelsgård	1995	172			*
<b>Palaeobyzantine Notations II: Acta of the Congress Held at Hernen Castle in Oct. 1999</b>	edited by Christian Troelsgård and Gerda Wolfram	1999	180			*
<b>Palaeobyzantine Notations III</b>	Gerda Wolfram, ed.	2004	310			*
<b>Reading Psalmodia</b>	David Melling	2000	48	free	available at: <a href="http://www.stanthonysmonastery.org/music/ReadingPsalmodia.pdf">http://www.stanthonysmonastery.org/music/ReadingPsalmodia.pdf</a>	



<b>Rhythm In Byzantine Chant : Acta of the congress held at Hernen Castle in Nov. 1986</b>	Bredius Foundation (edited by Jørgen Raasted and Christian Hannick)	1991	201	16.95	abebooks	* has 11 articles in English and German
<b>Sources of 18th Century Music: Panayiotis Chalatzoglou and Kyrillos Marmarinos' Treatises on Secular Music</b>	Eugenia Popescu - Judetz Adriana Ababi Sirli	2000	156			* Turkish makams described in terms of Byzantine music
<b>Studies in Eastern Chant - Vol. II</b>	Egon Wellesz and Miloš Velimirović	1971				*
<b>Studies in Eastern Chant - Vol. III</b>	Egon Wellesz and Miloš Velimirović	1973	187			*
<b>Studies in Eastern Chant - Vol. IV</b>	Miloš Velimirović (editor)	1987	248	10.95 6.95	St. Vlad. amazon	*
<b>Studies in Eastern Chant - Vol. V</b>	Dimitri Conomos (editor)	1997	186	15.95 13.95	St. Vlad. amazon	*
<b>The Tonal System of the Kontakarium: Studies in Byzantine Psalticon Style</b>	Christian Thodberg	1960	50			*
<b>Tradition and Innovation in Late- and Post-byzantine Liturgical Chant</b> (Eastern Christian Studies 8)	Gerda Wolfram	2008	381			
<b>The Treatise of Manuel Chrysaphes, the Lampadarios: On the theory of the art of</b>	Dimitri Conomos	1985				* a theoretical treatise written in 1458

chanting and on certain erroneous veiws that some hold about it						
A Treatise on Byzantine Music	S. G. Hatherly	1892		50	amazon	*

### Notes:

Although many of these books in English are out of print, most of them can be obtained from a local library through the inter-library loan system.

continued on next page

#### **IV. Contact Information for Bookstores** (All bookstores ship internationally)

#### **IV. Πληροφορίες για τὰ Βιβλιοπωλεία** (Όλα τὰ βιβλιοπωλεία δέχονται διεθνείς παραγγελίες)

##### **Abebooks**

#4 - 410 Garbally Rd.  
Victoria, BC V8T 2K1  
Canada  
<http://www.abebooks.com>

##### **Amazon.com**

1600 E Newlands Dr  
Fernley, NV 89408  
<http://www.amazon.com>

##### **Άγιον Όρος**

Γερανίου 20  
10552 Αθήνα  
Τηλ.: +30 210-5243-275  
Fax: +30 210-5223-065

##### **Αποστολική Διακονία**

Ίασιον 1  
11521 Αθήνα  
Τηλ.: +30 210-7272-381  
Fax: +30 210-7272-380  
<http://www.apostoliki-diakonia.gr>  
[sellsbooks@apostoliki-diakonia.gr](mailto:sellsbooks@apostoliki-diakonia.gr)

##### **Έκδοτικός Οίκος Παπαδημητρίου «ΑΣΤΗΡ»**

Λυκούργου 10  
Αθήνα  
Τηλ. καὶ Fax: +30 210-823-0841, +30 210-825-4322

##### **Δεβρελῆς, Ἀστέριος**

ΣΚΡΑ 3  
54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. +30 2310-235-860

##### **Έκδοτικός Οίκος Β. Ρηγοπούλου**

ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 4  
546 23 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. +30-2310-272-458  
Fax +30-2310-261-014

##### **Έκδοτικός Οίκος «Θεοδωρακόπουλος»**

Αγίου Ιωάννου 19  
251 00 Αἴγιο  
Τηλ. +30-26910-29842 & -68018 & -68019  
Fax +30-26910-23492

**Έκδόσεις Πολυχρονάκη**

Δημοκρατίας 69

721 00, Άγιος Νικόλαος Κρήτης

Τηλ.: +30 28410-23070

Fax: +30 28410-23066

[ideogramma@agn.forthnet.gr](mailto:ideogramma@agn.forthnet.gr)

<http://users.forthnet.gr/agn/ideogramma/byz/index.htm>

**Έκδόσεις Σταμούλη**

Αβέρωφ 2

10433 Αθήνα

Τηλ. +30 210-5238-305

Fax: +30 210-5238-959

[info@stamoulis.gr](mailto:info@stamoulis.gr)

<http://www.stamoulis.gr>

**e-shop.gr**

<http://www.e-shop.gr>

**Έκδόσεις Τέρτιος**

2ο χιλ. Κατερίνης - Ν. Κεραμιδίου

601 00 ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Τηλ. : +30 23510-22098

FAX +30 23510-45815

<http://www.tercios.gr/index.html>

**Έκδόσεις «Ζωής»**

ΚΑΡΥΤΣΗ 14

10561 Αθήνα

Τηλ.: +30 210-3223-560

Fax: +30 210-3221-283

**Βιβλιοπωλείον τῆς Ἑστίας**

Σόλωνος 60

Αθήνα 10672

Τηλ.: +30 210-3615-077

[info@estiabookstore.gr](mailto:info@estiabookstore.gr)

<http://www.estiabookstore.gr>

**greekbooks.gr**

<http://www.greekbooks.gr/web/main/default.aspx>

**Holy Cross Bookstore**

50 Goddard Ave.

Brookline, MA 02445 USA

Tel. (800) 245-0599 Fax: (617) 850-1430

[hcbks@hchc.edu](mailto:hcbks@hchc.edu)

<http://store.holycrossbookstore.com/index.html>

**IBM**

**Ίδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας**

[http://www.ecclesia.gr/greek/holysynod/organismoi/byzanti/ne/byz\\_ekdoseis.htm](http://www.ecclesia.gr/greek/holysynod/organismoi/byzanti/ne/byz_ekdoseis.htm)

Ιωάννου Γενναδίου 14, 11521 Αθήνα

**IBMGS****Institute for Byzantine and Modern Greek Studies**

115 Gilbert Rd.

Belmont, MA 02178-2200 USA

Tel. (617) 484-6595

Fax: (617) 876-3600.

<http://www.orthodoxinfo.com/ibmgs/index.html>

**Ἱερά Μονὴ Ἀγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης**

Φυλὴ Ἀττικῆς

T. Θ. 46006

ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ 13310

Τηλ. +30 210-2411-380, 210-2411-316

Fax: +30 210-2411-080

[Kyprianos@hol.gr](mailto:Kyprianos@hol.gr)

**Ἰνδίκτος**

Καλλιδρομίου 64

11473 Ἀθήνα

Τηλ.: +30 210-8251-889, 210-8838-007

Fax: +30 210-8215-389

<http://www.indiktos.gr>

[indiktos@indiktos.gr](mailto:indiktos@indiktos.gr)

**Ἑκδόσεις «Κάλαμος»**

Εἰρήνης 3-7

Ἀγία Παρασκευή

15342 Ἀττικῆς

Τηλ.-Φάξ: +30 210-6617-879

[Kalamus@in.gr](mailto:Kalamus@in.gr)

**Κατσούλης, Λάμπρος**

Ἀγίου Γεωργίου 78

Νέο Ψυχικό

15451 Ἀθήνα

Τηλ.: +30 210-6710-368

[labrostms@yahoo.gr](mailto:labrostms@yahoo.gr)

**Μουσικὲς Παραγωγὲς «Μελωδικὸ Καράβι»**

Σειρήνων 13

16231 Βύρωνας

Τηλ.: +30 210-7512-426

[cosby@hol.gr](mailto:cosby@hol.gr)

<http://www.melkar.gr>

**National Forum**

Vicki Pappas

3814 Regents Circle

Bloomington, IN 47401

(812) 855-8248

[pappas@indiana.edu](mailto:pappas@indiana.edu)

**Παλαιοβιβλιοπωλείο Κουλτούρα**  
Μαντζάρου 4 (καὶ Σόλωνος 54), Ἀθήνα.  
Τηλ.: +30 210-3636-281, +30 210-3634-174.

**Παναγόπουλος, Νεκτάριος**  
Χαβρίου 3  
10562 Ἀθήνα  
Τηλ. - Fax: +30 210-3224-819

**Τὸ Περιβόλι τῆς Παναγίας**  
Πρασκάκη 9  
54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: +30 2310-231-040, 2310-283-805  
Fax: +30 2310-241-254  
[bookstore@topeirivoli.gr](mailto:bookstore@topeirivoli.gr)  
<http://www.topeirivoli.gr>

**Πρωτοπορία**  
Γραβιάς 3-5, Πλ. Κάνιγγος  
Ἀθήνα 10678  
Fax: +30 210-380-1724  
[sales@protoporia.gr](mailto:sales@protoporia.gr)  
<http://www.protoporia.gr>

**Βιβλιοπωλεῖον «Ο ΣΩΤΗΡ»**  
Ἰσαύρων 42 11472 Ἀθήνα  
Τηλ.: +30 210-3624-349  
Fax: +30 210-3637-108

**Βιβλιοπωλεῖο «Φιλοκαλία»**  
Τηλ.: +30 210-3234-411 Fax: +30 210-3227-782  
[philokaliam@otenet.gr](mailto:philokaliam@otenet.gr)

**Φορτωμαῖς, Παῦλος**  
**Μέγας Ἐκκλησιαστικὸς Οἶκος**  
Ἀριστοτέλους 22, Ὀμόνοια, Ἀθήνα  
Τηλ. -Fax: +30 210-5243-740  
<http://www.fortomas.gr> (this website is defunct)

**ΦΩΣ**  
Φειδίου 3 Ἀθήνα  
Τηλ. +30 210-3819-858

**SMS (Society for Macedonian Studies)**  
2, Ethnikis Amynis  
546 21 Thessaloniki, Greece  
Tel: +30-2310-262-051  
<http://www.hyper.gr/ems/ems@hyper.gr>

**St. Vladimir's Seminary Press**  
575 Scarsdale Rd.  
Crestwood, NY 10707-1699  
Tel. (800) 204-2665  
Fax: (914) 961-5456  
[bookstore@svots.edu](mailto:bookstore@svots.edu)  
<http://www.svspress.com>

### Notes:

Even though many of the books in this list are shown as being available from only one or two bookstores, they are in fact available also from several other bookstores listed above that do not officially advertise carrying those books.

Fr. Constantine Terzopoulos has compiled a descriptive list in Greek of the Byzantine music books that are considered classics at: <http://www.psalticnotes.com/essentialcanon.pdf> Scans of several of these classics may be downloaded for free from: [http://graeca.mrezha.net/upload/MontrealPsaltiki/000\\_Psaltic\\_Books/](http://graeca.mrezha.net/upload/MontrealPsaltiki/000_Psaltic_Books/)

Several books may be downloaded for free in JPEG format from the following website: [http://graeca.canto.ru/upload/MontrealPsaltiki/000\\_Psaltic\\_Books\\_PNG/](http://graeca.canto.ru/upload/MontrealPsaltiki/000_Psaltic_Books_PNG/)

The prices posted here will fluctuate more rapidly than they will be updated in this list.

Countless articles on Byzantine music in Greek and English have appeared in various periodicals. Although they have not been included in this list, many of them can be located by referring to the bibliographies of the books in this list.

For more information online about Byzantine music, consult the following exhaustive lists of links:

<http://www.stanthonysmonastery.org/music/Links.htm>  
<http://members.lycos.co.uk/ivanmoody/orthodoxliturgylinks.htm>  
<http://www.analogion.com/Websites.html>

This list of Byzantine music books is available online at: <http://www.stanthonysmonastery.org/music/ByzBooks.pdf> (400 Kb)  
It is also available online in Microsoft Word format at: <http://www.stanthonysmonastery.org/music/ByzBooks.doc> (2000 Kb)

If you notice any additions or corrections that could be made, please contact us at: [byzmusic@yahoo.com](mailto:byzmusic@yahoo.com)